

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №166
с углубленным изучением отдельных предметов**
620141, Екатеринбург, ул. Пехотинцев, 14, тел./факс: 366-04-16 e-mail: sosh166@eduekb.ru

«Утверждаю»

Директор МАОУ СОШ №166
О.В. Медведева

приказ 137-О от 01.09.2023 г.



**Дополнительная образовательная программа
туристско-краеведческой направленности
«Уральские пазлы»**

Разработчики ДОП:

Медведева О.В., директор, учитель географии

Алимова Л.А., учитель информатики

Иванова Л.В., педагог дополнительного
образования

Шалаева М.Н., учитель физики

Юмадилова Е.А., учитель начальных классов

Екатеринбург, 2023 год

Пояснительная записка.

Девиз: «Путешествуй и играй – познавай свой край!»

Дополнительная общеобразовательная программа *«Уральские пазлы»* относится к *туристско-краеведческой направленности* и предназначена для изучения основ краеведения, с учетом индивидуальных интересов и потребностей всех участников образовательного процесса.

Дополнительное образование учащихся в современной школе рассматривается как неотъемлемая часть общего образования и предполагает свободный выбор учеником видов и сфер деятельности, направленных на развитие его способностей, интересов, которые ведут к социально-культурной самореализации, саморазвитию, самовоспитанию. *Актуальность* программы в том, что позволяет объединить ресурсы ОО для достижения планируемых результатов программ общего образования через организацию дополнительного образования учащихся в направлении краеведения по разным модулям. *Педагогическая целесообразность* программы объясняется тем, что она способствует развитию личности воспитанников, их самообразованию и приобретению личного социального опыта, а также учитывает индивидуальные особенности и потребности учащихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные).

Дополнительная общеобразовательная программа разработана с учётом документов:

- 1) Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года, с учетом изменений.
- 2) Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 3) Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р (ред. от 21.10.2024) Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»).
- 4) Национальный проект «Образование» (1 января 2019 – 31 декабря 2030 на основании Указа Президента РФ №474).

В Распоряжении Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации указано, что целями развития дополнительного образования детей являются *создание условий для самореализации и развития талантов детей*, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. С учетом целей и задач Концепции развития дополнительного образования детей в МАОУ СОШ № 166 выстроена общая модель дополнительной образовательной программы «Уральские пазлы».

Общая модель дополнительной общеобразовательной программы:



Новизна ДОП «Уральские пазлы» состоит в том, что она **объединяет школьные ресурсы и всех участников образовательного процесса** для изучения основ краеведения через организацию музейных экспозиций, экскурсий и образовательных путешествий и игр.

Краткое описание:

Во многих образовательных организациях существуют программы дополнительного образования туристско-краеведческой направленности и (или) реализуются отдельные формы организации туристической и экскурсионной деятельности в виде образовательных путешествий, походов, экскурсий. В МАОУ СОШ №166 был проведен анализ ресурсов и возможностей ОО, изучены потребности и интересы учащихся. Составлена для реализации дополнительная общеобразовательная программа «Уральские пазлы».

Программа состоит из 4 модулей:

- модуль «Азбука экскурсовода»,
- модуль «Познаю свой край путешествуя» (offline и online),
- модуль «IT – краевед»,
- модуль «Познаю свой край играя».

Учащиеся 5 – 11 классов могут выбрать обучение в любом модуле в зависимости от личных интересов и потребностей. Также одновременно могут посещать занятия нескольких модулей.

В течении года воспитанники модуля осваивают содержание, овладевают умениями и навыками в зависимости от задач модуля. В конце года представляют результаты индивидуального (или группового) проекта, над которым работали в течении года.

Учащиеся школы, которые не занимаются по плану модулей программы, также вовлечены в туристско-краеведческой деятельности реализации дополнительной общеобразовательной программы «Уральские пазлы» по следующей схеме:



Особую роль в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы «Уральские пазлы» **играют законные представители учеников (родители)**. Они оказывают помощь во время организации и проведении экскурсий и образовательных путешествий, как в очном формате, так и заочном. Совместно с детьми работают над творческими отчетами, дневниками путешественника, участвуют в образовательных играх.

Цель: создание условий для объединения ресурсов образовательного учреждения для эффективной организации дополнительного образования детей, с учётом их интересов и потребностей, в направлении краеведение.

Задачи:

№	Задача программы	Реализация
1	вовлечения учащихся ОО в туристскую и краеведческую деятельность в целях изучения малой Родины посредством организации экскурсионных и проектных форм работы (образовательные путешествия, походы, экскурсии, образовательные игры и проекты)	Модуль «Познаю свой край путешествуя» (offline и online) Модуль «Азбука экскурсовода» Модуль «Познаю свой край играя» Модуль «IT – краевед»
2	совершенствование деятельности по организации экскурсий для учащихся и формирование банка туристских маршрутов для ознакомления с историей, культурой, традициями, природой Свердловской области и города Екатеринбурга	Модуль «Познаю свой край путешествуя» (offline и online) Модуль «Азбука экскурсовода» → банк идей «Маршрут выходного дня»
3	формированию у учащихся современных знаний, умений и навыков в области информационно-коммуникационных технологий, вовлечение учащихся в создание виртуальных экскурсий, цифрового контента для образовательной деятельности сверстников в направлении «краеведение»	Модуль «IT – краевед» → сайт «Уральские пазлы», виртуальная экскурсия по школе, школьному музею
4	развитие познавательных интересов, творческих и интеллектуальных способностей, стимулирование интереса учащихся к краеведению и музееведению посредством организации тематических акций, образовательных игр, экскурсий в школьном музее, выставок и т.д.	Модуль «Азбука экскурсовода» Модуль «Познаю свой край играя» «Образовательные пазлы» – образовательная акция «Мир Урала +»
5	включение в образовательный процесс мероприятий, обеспечивающих формирование и развитие функциональной грамотности учащихся в направлении «краеведение»	«Образовательные пазлы»: - школьный Чемпионат по решению функциональных задач в направлении «краеведение», - Региональный образовательный конкурс «Функциональный дуэт»

		(разработка и решение задач регионального содержания, направленных на формирование естественнонаучной и математической грамотности)
--	--	---

Отличительная особенность программы в том, что она является многофункциональной. Программа не только объединяет разные ресурсы образовательного учреждения для эффективной организации дополнительного образования детей в направлении краеведение, но и предоставляет возможность выбора индивидуальной образовательной траектории (выбор модуля программы) с учетом интересов учащегося, его потребностей и возможностей. Общая модель программы может быть реализована в любой школе любого субъекта страны и по необходимости дополняется другими модулями.

Программа для возрастных категорий: 1 – 11 классы

Образовательная деятельность каждого модуля рассчитана на 3 года; учащиеся приходят на занятия модуля, выбрав его с учетом личных интересов и потребностей.

Все остальные учащиеся с 1 по 11 класс принимают участие в образовательных играх краеведческого направления, посещают школьный музей по плану, участвуют в offline и online экскурсиях по городу Екатеринбург и Свердловской области.

Сроки реализации: долгосрочная.

Формы и режим занятий.

Форма: очно-заочная.

Режим: в каждом модуле предусмотрено 10 очных теоретических и практических занятий в год, а также индивидуальные консультации для воспитанников по необходимости.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Ожидаемые результаты реализации дополнительной общеразвивающей программы:

На предметном уровне: знать –

- ✓ краткую историю рождения городов Свердловской области его символы;
- ✓ основные исторические, архитектурные и культурные достопримечательности городов Свердловской области;
- ✓ основные отрасли промышленности городов Свердловской области;
- ✓ названия памятников природы, которые находятся на территории Свердловской области, их значение и способы охраны;
- ✓ флору и фауну Свердловской области.

На метапредметном уровне:

- ✓ регулятивные УУД – овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности (умение ставить цели и планировать деятельность, оценивать собственный вклад в деятельность группы, проводить самооценку уровня личных достижений);

- ✓ познавательные УУД - работа с информацией (умение искать и отбирать информацию в соответствии с темой мероприятия в разных источниках, а также понимать и использовать информацию, представленную в различной знаковой форме – в виде таблиц, графиков, рисунков, схем), умение обобщать, классифицировать и систематизировать; владение навыками использования ИКТ;
- ✓ коммуникативные УУД – овладение опытом межличностной коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии, а также участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью.

На личностном уровне:

- ✓ развитие гражданских качеств, патриотического отношения к малой родине (городу Екатеринбург, Свердловской области) и России, формирование личностно-ценностного отношения к своему родному краю, пробуждение деятельной любви к родному месту жительства;
- ✓ активизация гражданской позиции по изучению, сбережению и популяризации истории и культурного наследия Екатеринбурга, Свердловской области;
- ✓ понимание роли информационных процессов в современном мире; ответственное отношение к информации с учётом правовых и этических аспектов её распространения; развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;
- ✓ укрепление нравственного потенциала личности учащегося; проявление отзывчивости, сопереживания в общении со сверстниками и взрослыми;
- ✓ развитие самостоятельности, творческих и интеллектуальных способностей учащихся.

Форма подведения итогов и продукты реализации программы.

Подведение итогов реализации программы по модулям осуществляется в конце каждого года обучения.

Модуль программы «Уральские пазлы»	Форма	Продукт
Модуль «Азбука экскурсовода»	Творческий отчет, Mind map	Банк идей «Маршрут выходного дня»
Модуль «Познаю свой край путешествуя» (offline и online)	Дневник путешественника	Банк «Дневники путешественника»
Модуль «IT – краевед»	Презентация сайта и (или) виртуальной экскурсии по школе (школьному музею) общественности	Сайт «Уральские пазлы», банк виртуальных экскурсии
Модуль «Познаю свой край играя»	Образовательная игра краеведческой направленности «Свердловская область от А до Я» для учащихся школы	Банк игр «Свердловская область от А до Я»

Показатели эффективности реализации программы:

- доля учащихся школы, вовлечённых offline и online образовательные путешествия и экскурсии;
- доля учащихся школы, вовлечённых в дополнительную общеобразовательную программу «Уральские пазлы» в качестве воспитанников;
- участие воспитанников в конкурсах, викторинах, турнирах, краеведческих чтениях, научно-практических конференциях, круглых столах;
- участие руководителей программы в семинарах, педагогических чтениях в целях трансляции опыта работы в туристско-краеведческом направлении.

Методическое обеспечение.

- технологии, приёмы и методы организации образовательного процесса:

Технологии, приёмы и методы	Способы организации
Технология сотрудничества	Совокупность методов и приёмов, направленных на создание условий для активной совместной деятельности учащихся (в т.ч. всех участников образовательного процесса) в разных учебных ситуациях. Обучение осуществляется в процессе общения, когда ученики учатся вместе искать информацию, сообщать её другим, высказывать свою точку зрения, принимать чужое мнение, создавать продукт совместного труда.
Активные методы обучения (АМО)	Беседа, дискуссия, диалог. Самостоятельная работа с разными источниками информации. Практическая работа. Игровые методы – образовательная игра. Mind map (ментальная карта, интеллект-карта). Метод проектов.
Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)	Совокупность способов, механизмов и средств, используемых для сбора, обработки, хранения и передачи информации.

- дидактический материал представлен в Приложении.
- техническое оснащение занятий: рабочие места с ноутбуками с доступом к сети Интернет, канцелярские принадлежности, музейные экспонаты, энциклопедии, справочники по теме занятий модуля.

Учебно-тематический планы, содержание модулей программы, показатели эффективности реализации модулей.

Модуль «Азбука экскурсовода».

Руководитель модуля: Иванова Лариса Владимировна, учитель русского языка и литературы, педагог дополнительного образования МАОУ СОШ №166.

Цель: создание условий для сопровождения экскурсий в школьном музее и образовательных путешествий для всех учащихся школы.

Задачи:

- формирование первоначальных навыков экскурсионной деятельности на основе разработки различных видов экскурсий и их апробации;
- совершенствование навыков поиска, анализа, обработки и интерпретации информации, представленной в различных источниках;
- развитие у обучающихся компетенций, необходимых для организации экскурсионной деятельности;
- формирование чувства патриотизма и гордости за свою Родину на основе краеведческой поисково-исследовательской работы;
- развитие коммуникативных качеств личности и творческих способностей обучающихся.

В результате реализации модуля воспитанниками будет создан банк offline и online образовательных путешествий и экскурсий.

1 год обучения:

№	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия, методы	Форма отчетности (оценки)
		Теория	Практика		
1.	«Азбука экскурсовода»: особенности программы	1		Вводное занятие, инструктаж, беседа, диалог	Собеседование
2.	Туристско-экскурсионные особенности Урала.	1		беседа, диалог	Вводное тестирование
3.	Достопримечательности Екатеринбурга	1		беседа, диалог	Оформление интеллект-карты
4.	Виды музейной деятельности.	1		Лекция, беседа, диалог	тест
5.	Теория экскурсоведения	1		Лекция, беседа, диалог	Заполнение карточки с пропусками

6.	Основы разработки экскурсии		1	Практикум	Отзыв на текст экскурсии
7.	Речь экскурсовода		1	Практикум	Написание комментария к видео
8.	Проведение пробной экскурсии		1	Практикум	Отзыв
9.	«Мои достижения»		1	Итоговое занятие, подведение итогов	Творческий отчет
Итого часов в год		10			
10.	Индивидуальные консультации с учителем-наставником по необходимости	-	-	Беседа, практикум	-

2 год обучения:

№	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия, методы	Форма отчетности (оценки)
		Теория	Практика		
1.	«Азбука экскурсовода»: особенности программы	1		Вводное занятие, инструктаж, беседа, диалог	Собеседование
2.	Природа Урала. Памятники природы	1		беседа, диалог	Вводное тестирование
3.	История Екатеринбурга	1		беседа, диалог	Заполнение карточки с пропусками
4.	Музейная экспозиция	1		Лекция, беседа, диалог	Заполнение карточки с пропусками по экспозиции школьного музея
5.	Организация работы экскурсовода	1		Лекция, беседа, диалог	тест

6.	Основы проведения экскурсии		1	Практикум	Заполнение листа самооценки
7.	Практика публичного выступления		1	Практикум	Написание комментария к видео
8.	Проведение пробной экскурсии или образовательного путешествия		1		Отзыв
9.	«Мои достижения»			Итоговое занятие, подведение итогов	Творческий отчет
Итого часов в год			10		
10.	Индивидуальные консультации с учителем-наставником по необходимости	-	-	Беседа, практикум	-

3 год обучения:

№	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия, методы	Форма отчетности (оценки)
		Теория	Практика		
1.	«Азбука экскурсовода»: особенности программы	1		Вводное занятие, инструктаж, беседа, диалог	Собеседование
2.	Свердловская область: история и культура	1		беседа, диалог	Вводное тестирование
3.	Мой район	1		беседа, диалог	Оформление интеллект-карты
4.	Фонды музея и экскурсионно-выставочная деятельность	1		Лекция, беседа, диалог	Заполнение учетной карточки предмета
5.	Методика разработки и проведения экскурсии	1		Лекция, беседа, диалог	тест

6.	Основы разработки виртуальной экскурсии		1	Практикум	Заполнение листа самооценки
7.	Особенности речи экскурсовода		1	Практикум	Написание комментария к видео
8.	Создание виртуальной экскурсии		1	Практикум	Отзыв
9.	«Мои достижения»		1	Итоговое занятие, подведение итогов	Творческий отчет
Итого часов в год			10		
10.	Индивидуальные консультации с учителем-наставником по необходимости	-	-	Беседа, практикум	-

Содержание программы первого года обучения.

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с деятельностью объединения. Знакомство с выставками «Историко-литературного музея-клуба МАОУ СОШ №166». Вводное собеседование.

1. Краеведение.

Туристско-экскурсионные особенности Урала. Вводное тестирование. Екатеринбург: история и культура. Достопримечательности города.

2. Музееведение.

Музей и его роль в жизни человека. Виды музейной деятельности.

3. Теория экскурсоведения.

Понятие об экскурсии. Цели, задачи и формы проведения экскурсий. Функции экскурсий и их характеристика. Признаки экскурсии. Принципы построения экскурсии: научность, идейность, связь с жизнью, доступность, системность, доходчивость и убедительность. Виды экскурсий. Технология подготовки экскурсии. Три основных этапа подготовки новой экскурсии: предварительная работа, непосредственная разработка самой экскурсии, приём (защита) экскурсии при проведении. Основы разработки экскурсии. Требования к экскурсоводу.

4. Основы ораторского искусства экскурсовода.

Особенности публичной речи. Темп и ритм речи. Логическое ударение. Речь экскурсовода.

5. Проведение пробной экскурсии.

Итоговое занятие. Подведение итогов за год.

Содержание программы второго года обучения.

Вводное занятие. «Историко-литературный музей-клуб МАОУ СОШ №166» как школьный краеведческий музей. Вводное собеседование.

1. Краеведение.

Природа Урала. Памятники природы, находящиеся на территории Свердловской области. История основания г. Екатеринбурга. Екатеринбург XVIII-XIX веков. Город в XX-XXI веках.

2. Музееведение. Музейная экспозиция.

3. Теория экскурсоведения.

Классификация экскурсий. Детские экскурсии. Экскурсионный метод познания как совокупность методических приемов, применяемых на экскурсии. Основы проведения экскурсии. Организация работы экскурсовода. Особенности деятельности экскурсантов и экскурсовода. Формы прямого и косвенного общения во время экскурсий. Разработка образовательного туристического маршрута.

4. Основы ораторского искусства экскурсовода.

Главные функции речи экскурсовода. Практика публичного выступления.

5. Проведение пробной экскурсии.

Проведение пробной экскурсии или образовательного путешествия.

Итоговое занятие. Подведение итогов за год.

Содержание программы третьего года обучения.

Вводное занятие. «Историко-литературный музей-клуб МАОУ СОШ №166»: экспозиции и виртуальные проекты. Вводное собеседование.

1. Краеведение. Свердловская область: история и культура. Екатеринбург (Свердловск) в XX веке. Железнодорожный район г. Екатеринбурга. Достопримечательности района.

2. Музееведение.

Фонды музея. Изучение фондов музея образовательной организации. Фонды музея и экскурсионно-выставочная деятельность.

3. Теория экскурсоведения.

Взаимозависимость цели, темы, проблемы, идеи в одной экскурсии. Методика разработки и проведения экскурсии. Интерактивные экскурсии. Основы разработки виртуальной экскурсии.

4. Основы ораторского искусства экскурсовода.

Особенности речи экскурсовода. Пути повышения мастерства.

5. Проведение пробной экскурсии.

Создание и представление виртуальной экскурсии.

Итоговое занятие. Подведение итогов за год.

Показатели эффективности реализации модуля и система оценки воспитанников модуля:

- 1) Доля учащихся школы, вовлечённых offline и online образовательные путешествия и экскурсии.
- 2) Доля учащихся школы, вовлечённых в дополнительную образовательную программу (модуль «Азбука музееведа») в качестве воспитанников.

3) Динамика уровня умений и навыков у воспитанников по организации и проведению offline и online образовательные путешествия и экскурсии.

Инструкция: воспитанник выбирает тему для offline и online образовательные путешествия и экскурсии, осуществляют постановку цели, отбор материала, готовит к показу экскурсионные объекты и проводит мероприятие. Учитель оценивает юного экскурсовода в соответствии с параметрами оценки и выявляет общий уровень сформированности умений и навыков проведения экскурсии.

Карта оценки:

Ф.И. воспитанника	Параметры оценки					Итого баллов, уровень
	Показ экскурсионного объекта	Текст, владение материалом	Речевой этикет	Языковые нормы	Эмоциональный комфорт	

Система оценки:

Параметры и критерии оценки		Баллы
Показ экскурсионного объекта	Представление, описание, характерные черты, демонстрирует разнообразные приёмы показа объекта	2
	Представление, описание, характерные черты, демонстрирует 2-3 приёма показа объекта	1
	Представление, описание, характерные черты, демонстрирует 1 приём показа объекта	0
Текст, владение материалом	Экскурсионный текст интересный, логически связан, не перегружен научными терминами, датами, цитатами; владение материалом на оптимальном уровне.	2
	Экскурсионный текст интересный, но всегда логически связан, иногда перегружен научными терминами, датами, цитатами; владение материалом на среднем уровне.	1
	Экскурсионный текст не интересный, логически не связан, иногда перегружен научными терминами, датами, цитатами; владение материалом на низком уровне.	0
Речевой этикет	Экскурсовод употребляет необходимые формы вежливости, не допускает фамильярности, грубых выражений и грубых шуток в общении	2
	Экскурсовод употребляет необходимые формы вежливости, но иногда допускает фамильярности и грубые шутки в общении	1
	Экскурсовод не употребляет необходимые формы вежливости, допускает фамильярности и грубые шутки в общении	0
Языковые нормы	Речь экскурсовода грамматически, синтаксически и фонетически правильная, лексический запас богатый, экскурсовод не допускает ошибок, жаргонизмов, просторечных выражений, в речи отсутствуют слова-паразиты	2
	Речь экскурсовода не всегда грамматически, синтаксически и фонетически правильная, лексический запас на высоком уровне, экскурсовод не допускает	1

	ошибок, жаргонизмов, просторечных выражений, в речи отсутствуют слова-паразиты	
	Речь экскурсовода грамматически, синтаксически и фонетически неправильная, лексический запас на среднем уровне, экскурсовод не допускает ошибок, жаргонизмов, просторечных выражений, в речи отсутствуют слова-паразиты	0
Эмоциональный комфорт	Ровное и приветливое отношение, внимание ко всем слушателям, проявление уважения, раскованность в общении, позитивная установка на восприятие действительности, улыбка, чувство юмора	2
	Ровное и приветливое отношение, внимание ко всем слушателям, проявление уважения, но не всегда раскованность в общении, улыбка, чувство юмора	1
	Ровное и приветливое отношение, внимание ко всем проявление уважения, отсутствует раскованность в общении, улыбка, чувство юмора	0
Максимальный балл		10

Уровни:

0 – 4 балла – низкий уровень, воспитанник практически не владеет навыком организации и проведения экскурсии.

5 – 7 баллов – средний уровень, воспитанник частично владеет навыком организации и проведения offline и online образовательных путешествий и экскурсий.

8 – 10 баллов – оптимальный уровень, воспитанник владеет навыком организации и проведения offline и online образовательных путешествий и экскурсий.

Модуль «Познаю свой край путешествуя» (offline и online)

Руководители модуля:

- Медведева Ольга Витальевна, директор МАОУ СОШ №166, учитель географии, ООО.

- Юмадилова Екатерина Анатольевна, учитель начальных классов МАОУ СОШ №166, НОО.

Цель: создание условий для познания учащимися истории, культуры, географических особенностей родного края (город Екатеринбург, Свердловская область) через организацию offline и online путешествий.

Задачи:

- 1) Формирование и развитие географического мышления, направленного на создание целостного образа Свердловской области в его природном, демографическом, этническом, хозяйственном многообразии; умение ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении и отражать это в своей деятельности.
- 2) Воспитание любви к своему городу, своему региону, своей стране (Екатеринбург – Свердловская область – Российская Федерация), взаимопонимания с другими народами; экологической культуры,

позитивного отношения к окружающей среде; чувства гордости за земляков; чувства ответственности за происходящее на малой родине.

- 3) Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решения географических задач, самостоятельного приобретения новых знаний; бережного отношения к памятникам природы, истории и культуры.

1 год обучения:

№	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия, методы	Форма отчетности (оценки)
		Теория	Практика		
1.	«Познаю свой край путешествуя» Родной город – Екатеринбург.	1		Вводное занятие, инструктаж, развивающая беседа, диалог	Заполненный дневник начинающего путешественника
2.	Екатеринбург-Свердловск-Екатеринбург. Экскурс в историю.	1	1	Развивающая беседа, диалог, опережающие задания, просмотр видео	Интеллектуальная карта или Заполненный дневник начинающего путешественника
3.	Особые уголки родного города Плотинка – сердце города; Парк и дворец Харитоновых-Расторгуевых; Дом Севастьянова; «Под варежкой» – где это место в городе?	2	2	Развивающая беседа, диалог, опережающие задания, просмотр видео, экскурсия	Заполненный дневник начинающего путешественника
4.	«Свердловск для Победы»	1	1	Видео экскурсия, опережающие задания	Заполненный дневник начинающего путешественника
5.	«Мои достижения»	1		Итоговое занятие, подведение итогов	Творческий отчет

Итого часов в год		10			
6.	Индивидуальные консультации с учителем-наставником по необходимости	-	-	Консультации	-

2 год обучения:

№	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия, методы	Форма отчетности (оценки)
		Теория	Практика		
1.	«Познаю свой край путешествуя»: Свердловская область – наш дом (исторический экскурс, символика, демаркация).	1	0.5	Вводное занятие, инструктаж, беседа, диалог	Заполненный дневник начинающего путешественника
2.	Шарташ – желтый камень.	0.5	2	Экскурсия; волонтерская деятельность на берегу озера	Заполненный дневник начинающего путешественника, фотоотчет
3.	Нижняя Синячиха.	0.5	0.5	Видео экскурсия, опережающие задания	Заполненный дневник начинающего путешественника
4.	Невьянск – город загадок, вотчина Демидовых.	1	3	Экскурсионная поездка	Фотоотчет
5.	«Мои достижения».	1		Итоговое занятие, подведение итогов	Творческий отчет
Итого часов в год		10			
6.	Индивидуальные консультации с учителем-	-	-	Консультации	-

	наставником по необходимости				
--	------------------------------	--	--	--	--

3 год обучения:

№	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия, методы	Форма отчетности (оценки)
		Теория	Практика		
1.	«Познаю свой край путешествуя»: Свердловская область – наш дом.	1		Вводное занятие, инструктаж, беседа, диалог	Заполненный дневник начинающего путешественника
2.	Люди – главная ценность Урала: Демидовы; Татищев В.Н. и В. де Генин; Черепановы; Николай Кузнецов; П.П. Бажов и др.	2		Развивающая беседа, диалог, опережающие задания, просмотр видео	Интеллект – карта «Выдающиеся люди на Урале» или топ 10: самые знаменитые на Урале
3.	Дендрологический парк – выставка.		2	Экскурсия; волонтерская деятельность в теплицах парка	фотоотчет
4.	Нижний Тагил – уральский металлургический гигант.	0.5	0.5	Видео экскурсия, опережающие задания	Заполненный дневник начинающего путешественника
5.	Мои любимые уголки области.	1	2	Инструктаж: как представить географический объект, чтоб всем захотелось его увидеть. Презентация своих предпочтений учениками	Фотовыставка «Свердловская область»

6.	«Мои достижения».	1		Итоговое занятие, подведение итогов	Творческий отчет
Итого часов в год		10			
7.	Индивидуальные консультации с учителем-наставником по необходимости	-	-	Консультации	-

Содержание, 1 год.

Екатеринбург-Свердловск-Екатеринбург. Экскурс в историю. Достопримечательности: плотинка – сердце города; парк и дворец Харитоновых-Расторгуевых; Дом Севастьянова; «Под варежкой» – где это место в городе? Свердловск во время Великой отечественной войны.

Содержание, 2 год.

Свердловская область (исторический экскурс, символика, демаркация). Шарташ, Нижняя Синячиха, Невьянск (историческая справка, достопримечательности).

Содержание, 3 год.

Свердловская область. Люди – главная ценность Урала: Демидовы; Татищев В.Н. и В. де Генин; Черепановы; Николай Кузнецов; П.П. Бажов и др. Нижний Тагил (историческая справка, достопримечательности). Дендрологический парк в Екатеринбурге.

Показатели эффективности реализации модуля и система оценки воспитанников модуля:

- 1) Доля учащихся школы, вовлечённых в online и offline образовательные путешествия.
- 2) Доля учащихся школы, вовлечённых в дополнительную образовательную программу (модуль «Познаю свой край путешествуя») в качестве воспитанников.
- 3) Динамика уровня умений и навыков у воспитанников по созданию «Дневника путешественника».

Дневник путешественника для ученика – форма отчетности о посещенных экскурсиях или походах, а также отличный способ сохранить воспоминания о приключениях и впечатлениях.

Дневник путешественника для учителя – эффективный способ для оценки сформированности личных и метапредметных результатов обучения.

Дневник путешественника может помочь самому учащемуся задуматься о путешествиях в целом, научиться планировать свои путешествия и также вдохновить на путешествие других учеников, после презентации своего дневника.

Шаблон «Дневник путешественника» в ***Приложении 2.***

Показатели оценки «Дневника путешественника»:

- 1) постановка цели путешествия и выполнение опережающего задания (разделы «Цель», «Справка»);
- 2) полнота заполнения дневника и выполненных заданий (вопросы и задания, размещенные в дневнике);
- 3) отметки о посещении экскурсионных объектов и выделение основных достопримечательностей (раздел «5 объектов – достопримечательностей»);
- 4) рефлексия путешествия (раздел «Мои впечатления о дне пребывания в ...»);
- 5) фотоотчет и заметки, сделанные после экскурсий/походов (раздел «Эта страничка для твоего творчества»).

Также можно поощрять учащихся за работу в дневнике путешественника на креативном уровне, отмечая интересные детали и творческие изюминки в работы, а также её практическую значимость.

Карта оценки:

Ф.И. воспитанника	Параметры оценки					Итого балло в, уровень
	постановка цели путешествия и выполнение опережающего задания (разделы «Цель», «Справка»)	полнота заполнения дневника и выполненных заданий (вопросы и задания, размещенные в дневнике)	отметки о посещении экскурсионных объектов и выделение основных достопримечательностей (раздел «5 объектов – достопримечательностей»)	рефлексия путешествия (раздел «Мои впечатления о дне пребывания в ...»)	фотоотчет и заметки, сделанные после экскурсий/походов (раздел «Эта страничка для твоего творчества»)	

Система оценки:

Параметры и критерии оценки		Баллы
Постановка цели путешествия и выполнение опережающего задания (разделы «Цель», «Справка»)	Цель путешествия поставлена самостоятельно, раздел «Справка» заполнен полно и лаконично.	2
	Цель путешествия поставлена с помощью учителя, раздел «Справка» заполнен полно и лаконично.	1
	Цель не сформулирована, раздел «Справка» заполнен неполно или не лаконично.	0
Полнота заполнения дневника и выполненных заданий (вопросы и задания, размещенные в дневнике)	Задания Дневника выполнены в полном объеме.	2
	Задания Дневника выполнены в неполном объеме, не выполнено 1-2 задания.	1
	Задания Дневника выполнены в неполном объеме, не выполнено 3-4 задания.	0
Отметки о посещении экскурсионных объектов и выделение основных достопримечательностей (раздел «5 объектов – достопримечательностей»)	Выделены основные достопримечательности в полном объеме.	2
	Выделены основные достопримечательности, но с неточностями.	1
	Выделены не все достопримечательности.	0
Рефлексия путешествия (раздел «Мои впечатления о дне пребывания в ...»)	Раздел «Мои впечатления о дне пребывания в ...» заполнен в полном объеме на творческом уровне.	2

	Раздел «Мои впечатления о дне пребывания в ...» заполнен в полном объеме без элемента творчества или заполнен частично.	1
	Раздел «Мои впечатления о дне пребывания в ...» не заполнен.	0
Фотоотчет и заметки, сделанные после экскурсий/походов (раздел «Эта страничка для твоего творчества»)	Раздел «Эта страничка для твоего творчества» заполнен в полном объеме на творческом уровне.	2
	Раздел «Эта страничка для твоего творчества» заполнен в полном объеме без элемента творчества или заполнен частично.	1
	Раздел «Эта страничка для твоего творчества» не заполнен.	0
Максимальный балл		10

Уровни:

0 – 4 балла – низкий уровень, воспитанник практически не владеет навыком планирования путешествия, метапредметные УУД сформированы частично.

5 – 7 баллов – средний уровень, воспитанник владеет навыком планирования путешествия с помощью взрослого, метапредметные УУД сформированы частично.

8 – 10 баллов – оптимальный уровень, владеет навыком самостоятельного планирования путешествия, метапредметные УУД сформированы полностью.

Модуль «IT – краевед»

Руководитель модуля: Алимова Любовь Алексеевна, учитель информатики МАОУ СОШ №166.

Новизна: сайт и виртуальная экскурсия – это не только объект изучения, а эффективное средство образования учеников в направлении краеведение.

Цель: создание условий для развития исследовательской и творческой деятельности учащихся в направлении краеведения через использование современных информационно-коммуникационных ресурсов.

Задачи:

- 1) Сформировать представление о структуре и типах сайтов в Интернет-пространстве.
- 2) Формировать умение работать с системами разработки сайтов.
- 3) Формировать умение создавать и обрабатывать панорамные изображения.
- 4) Ознакомить учащихся с программами для создания 3D-туров.
- 5) Создать виртуальный тур по школе и школьному музею.
- 6) Способствовать развитию навыков работы с различными источниками информации, умение самостоятельно искать, извлекать и отбирать необходимую информацию.
- 7) Развивать коммуникативные навыки в процессе самостоятельной работы, работы в группах, участия в обсуждениях.
- 8) Развивать навыки проектной деятельности.
- 9) Повышать мотивацию учащихся к творческой деятельности и созданию собственных проектов.

Описание:

Программа модуля строится в доступной и понятной для обучающихся среде, т. е. разработка сайта ведётся в онлайн-режиме на конструкторе. Сайт можно собирать из блоков, которые уже рассортированы по категориям в библиотеке. Интерфейс платформы интуитивно понятный. На каждом этапе работы система подсказывает пользователю следующие шаги. Готовые шаблоны и модули позволяют быстро создать красивый и функциональный ресурс. Модуль программы является практико-ориентированным, содержит теоретическую часть и практическую работу, позволяет в доступной форме в течение нескольких занятий ознакомить детей с разными типами информации в Интернет-пространстве, системами прототипирования, системами разработки сайтов платформы, системами хранения векторных изображений.

В процессе обучения воспитанники модуля выполняют практические задания, в результате которых разработают сайт и создадут виртуальные экскурсии.

На сайте все участники образовательного процесса могут познакомиться с информацией об экскурсиях и образовательных путешествиях, о работе школьного музея, о достижениях школы в туристско-краеведческом направлении, а также совершить виртуальную экскурсию по школе и школьному музею.

1 год обучения:

№	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия, методы	Форма отчетности (оценки)
		Теория	Практика		
1.	«IT – краевед»: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Основы создания сайтов на онлайн конструкторе. Разработка прототипа.	1		вводное занятие, инструктаж, беседа, диалог	устные опросы, демонстрация результата обучающихся
2.	Регистрация в системе. Работа с инструментами: Меню, Обложка, Галерея.		1	практикум	демонстрация результата обучающихся
3.	Работа с инструментами: Новости, Видео, Разделитель, Кнопка.		1	практикум	демонстрация результата обучающихся

4.	Создание дополнительных страниц. Тонкие настройки сайта.		1	практикум	демонстрация результата обучающихся
5.	Работа с инструментами: Команда, Партнеры, Контакты, Подвал.		1	практикум	демонстрация результата обучающихся
6.	Работа Zero блока		1	практикум	демонстрация результата обучающихся
7.	Работа с дополнительными инструментами. Публикация сайта		1	практикум	демонстрация результата обучающихся
8.	Разработка командного проекта: сайта на тему краеведения		1	практикум	демонстрация результата обучающихся
9.	«Мои достижения». Представление сайта	1	1	итоговое занятие, подведение итогов	творческий отчет
Итого часов в год		10			
10.	Индивидуальные консультации с учителем-наставником по необходимости	-	-	беседа, практикум	-

2 год обучения:

№	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия, методы	Форма отчетности (оценки)
		Теория	Практика		
1.	«IT – краевед»: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Общее представление о 3D-турах. 3D-туры по краеведению.	1		вводное занятие, инструктаж, беседа, диалог	устные опросы, демонстрация результата обучающихся

	Введение в фотографию.				
2.	Программы для обработки фотоматериалов.	1		рассказ, беседа, диалог	устные опросы
3.	Создание панорамных изображений		1	практикум	демонстрация результата обучающихся
4.	Программы для создания 3D-туров. Основные принципы создания и функционирования виртуальных панорам.	1		рассказ, беседа, диалог	устные опросы
5.	Создание виртуального тура. Установка начальной панорамы тура		1	практикум	демонстрация результата обучающихся
6.	Создание переходов между панорамами и настройка вида проекции		1	практикум	демонстрация результата обучающихся
7.	Создание полигональных и точечных активных зон. Экспорт и просмотр готового тура.		1	практикум	демонстрация результата обучающихся
8.	Разработка командного проекта: 3D – тура по школе и школьному музею. Добавление информации на сайт о созданном виртуальном туре.		1	практикум	демонстрация результата обучающихся
9.	«Мои достижения». Представление	1	1	Итоговое занятие,	Творческий отчет

	созданного командного тура.			подведение итогов	
Итого часов в год		10			
10.	Индивидуальные консультации с учителем-наставником по необходимости	-	-	беседа, практикум	-

3 год обучения:

№	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия, методы	Форма отчетности (оценки)
		Теория	Практика		
1.	«IT – краевед»: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Создание сайтов в онлайн конструкторе. Редактирование и добавление информации на сайт	1		вводное занятие, инструктаж, беседа, диалог	устные опросы, демонстрация результата обучающихся
2.	Работа над сайтом с различными инструментами. Редактирование и добавление информации на сайт.		1	практикум	демонстрация результата обучающихся
3.	Работа с дополнительными инструментами сайта. Публикация сайта.		1	практикум	демонстрация результата обучающихся
4.	Общее представление о 3D-турах. 3D-туры по краеведению.	1		беседа, диалог, рассказ	устные опросы,
5.	Создание панорамных изображений		1	практикум	демонстрация результата обучающихся

6.	Создание виртуального тура. Создание переходов между панорамами и настройка вида проекции		1	практикум	демонстрация результата обучающихся
7.	Редактирование виртуального тура. Экспорт и просмотр готового тура		1	практикум	демонстрация результата обучающихся
8.	Разработка командного проекта: 3D – тура по школе и школьному музею. Добавление информации на сайт о созданном виртуальном туре.		1	практикум	демонстрация результата обучающихся
9.	«Мои достижения». Представление сайта и виртуального тура	1	1	итоговое занятие, подведение итогов	творческий отчет
Итого часов в год		10			
10.	Индивидуальные консультации с учителем-наставником по необходимости	-	-	беседа, практикум	-

Показатели эффективности реализации модуля и система оценки воспитанников модуля:

- 1) Доля учащихся школы, вовлечённых в online образовательные путешествия посредством созданного сайта «Уральские пазлы».
- 2) Доля учащихся школы, вовлечённых в дополнительную образовательную программу (модуль «IT-краевед») в качестве воспитанников.
- 3) Динамика уровня умений и навыков у воспитанников по разработке и созданию сайта в онлайн конструкторе в целях популяризации краеведения.

Методика 1: «Уровень навыка создания сайта на онлайн конструкторе»

Цель: выявление уровня навыка создания сайта на онлайн конструкторе.

Инструкция: воспитанник самостоятельно выбирает тему сайта, осуществляет постановку целей и задач, разрабатывает прототип, осуществляет отбор

материала, выбирает необходимые инструменты, разрабатывает сайт, используя необходимые инструменты и осуществляя их настройку, выполняет дополнительные тонкие настройки сайта, обновляет и публикует сайт. Педагог – наставник оценивает в соответствии с картой оценки.

Карта оценки:

Ф.И. воспитанника	Параметры оценки					Итого баллов, уровень
	Регистрация в системе. Разработка прототипа. Работа с инструментами: Меню, Обложка, Галерея	Работа с инструментами: Новости, Видео, Разделитель, Кнопка	Создание дополнительных страниц. Тонкие настройки сайта	Работа с инструментами: Команда, Партнеры, Контакты, Подвал	Работа с Zero блоком. Работа с дополнительными инструментами. Публикация сайта.	

Система оценки:

Параметры и критерии оценки		Баллы
Регистрация в системе. Разработка прототипа. Работа с инструментами: Меню, Обложка, Галерея	Обучающийся самостоятельно регистрируется в системе, разрабатывает прототип и работа с инструментами Меню, Обложка и Галерея не вызывает затруднений.	2
	Обучающийся с небольшой дополнительной помощью регистрируется в системе. При разработке прототипа и работы с инструментами Меню, Обложка и Галерея появляются небольшие затруднения.	1
	Обучающийся не может самостоятельно зарегистрироваться в системе. При разработке прототипа и работы с инструментами Меню, Обложка и Галерея возникают большие трудности.	0
Работа с инструментами: Новости, Видео, Разделитель, Кнопка	Работа с инструментами Новости, Видео, Разделитель, Кнопка не вызывает затруднений.	2
	Необходима небольшая помощь при работе с инструментами Новости, Видео, Разделитель, Кнопка.	1
	Работа с инструментами Новости, Видео, Разделитель, Кнопка вызывает много затруднений.	0
Создание дополнительных страниц. Тонкие настройки сайта	Обучающийся самостоятельно создает дополнительные страницы и хорошо разбирается в настройке сайта.	2
	Обучающемуся требуется небольшая помощь в создании дополнительных страниц, а также нужна небольшая помощь в настройке сайта.	1
	Обучающийся не может самостоятельно создать дополнительные страницы даже с небольшой помощью. В настройке сайта обучающемуся нужна пошаговая инструкция и дополнительные подсказки.	0
Работа с инструментами: Команда, Партнеры, Контакты, Подвал	Работа с инструментами Команда, Партнеры, Команда, Подвал не вызывает затруднений.	2
	Необходима небольшая помощь при работе с инструментами Команда, Партнеры, Команда, Подвал.	1
	Работа с инструментами Команда, Партнеры, Команда, Подвал вызывает много затруднений.	0

Работа с Zero блоком. Работа с дополнительными инструментами. Публикация сайта.	Обучающийся самостоятельно создает и настраивает блок Zero. Легко ориентируется в работе с дополнительными инструментами. Может сам опубликовать обновленный сайт.	2
	Обучающийся с небольшой помощью создает и настраивает блок Zero. Требуется небольшая помощь в работе с дополнительными инструментами. Может сам опубликовать обновленный сайт.	1
	Работа с Zero блоком вызывает большие трудности. Нуждается в значительной помощи при работе и настройке Zero блока, а также при работе с дополнительными инструментами. Требуется помощь при публикации обновленного сайта.	0
Максимальный балл		10

Уровни:

0 – 4 балла – низкий уровень, воспитанник практически не владеет навыком создания сайта на онлайн конструкторе.

5 – 7 баллов – средний уровень, воспитанник владеет навыком создания сайта на онлайн конструкторе, но испытывает незначительные трудности с настройками и добавлением информации, ее оформлением в соответствии с поставленными задачами.

8 – 10 баллов – оптимальный уровень, воспитанник владеет навыком самостоятельной разработки сайта на онлайн конструкторе, в соответствии с поставленными задачами.

Модуль «Познаю свой край играя»

Руководитель модуля: Шалаева Марина Николаевна, учитель физики МАОУ СОШ №166.

Новизна: игра – это не только объект изучения, а эффективное средство образования учеников в направлении краеведение.

Цель: создание условий для познания учащимися истории, культуры, памятников природы родного края (города Екатеринбурга, Свердловской области) через организацию игровой деятельности.

Задачи:

- 1) Формирование у воспитанников знаний о понятии «игра», классификации, видах и типах игр.
- 2) Формирование и развитие у воспитанников умений и навыков разработки, организации, проведения образовательных игр с содержанием элементов краеведения.
- 3) Развитие «самости», коммуникативной культуры, творческого и интеллектуального потенциала воспитанников модуля.
- 4) Расширение кругозора учащихся школы в направлении краеведение посредством организации совместной игровой деятельности.

Описание:

Воспитанники модуля индивидуально (группой) знакомятся с классификацией, видами (типами) игр, осваивают правила игр, осуществляют

выбор вида (типа) игры, определяют узкую тематику, цель и организуют данную игру на практике для сверстников.

Общая тема игр в модуле «Познаю свой край играя» – «Свердловская область от А до Я». В рамках общей тему воспитанники выбирают узкую тему, которая интересует ребят (или приуроченную к календарной, памятной дате).

Памятки по созданию настольных игр, викторин, кроссвордов, ребусов в *Приложении 3*.

Разработанные игры воспитанники организуют и проводят в подшефных классах, таким образом создаются условия для познания истории, культуры, памятников природы родного края многими учащимся школы.

Воспитанники, также являются волонтерами при проведении Региональных образовательных игр для учащихся области и города, открытых образовательных диктантов.

Учащиеся школы, которые заинтересовались игровой деятельностью в направлении краеведения в любой момент могут присоединиться в модуль «Познаю свой край играя». Более опытные воспитанники, совместно с руководителем, становятся наставниками у вновь прибывших учащихся.

В результате реализации модуля воспитанниками будет создан банк образовательных игр «Свердловская область от А до Я», а учащиеся школы совершат online образовательные путешествия, участвуя в игровой деятельности.

1 год обучения:

№	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия, методы	Форма отчетности (оценки)
		Теория	Практика		
1.	«Познаю свой край играя»: что такое игра, функции игры, виды и типы игр	1		Вводное занятие, инструктаж, беседа, диалог	-
2.	Настольная игра, виды, типы	1		Опережающие задания, беседа	-
3.	Пазлы		1	Беседа, практикум	Пазл своими руками
4.	Ребусы		1	Беседа, практикум	Ребусы своими руками
5.	Кроссворды		1	Беседа, практикум	Кроссворд своими руками
6.	Пазлы, ребусы и кроссворды, создание с помощью ИКТ		1	Беседа, практикум	«Свердловская область от А до Я» с помощью ИКТ

7.	Крестики-нолики, игры – бродилки		1	Беседа, практикум	Игра своими руками
8.	Мой проект настольной игры	1		Проектирование	Проект игры
9.	«Мои достижения»		2	Итоговое занятие, подведение итогов	Презентация настольной игры «Свердловская область от А до Я» (организация и проведение)
Итого часов в год		10			
10.	Индивидуальные консультации с учителем-наставником по необходимости	-	-	Беседа, практикум	-

2 год обучения:

№	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия, методы	Форма отчетности (оценки)
		Теория	Практика		
1.	«Познаю свой край играя»: Игра как средство общения и образования.	1		Вводное занятие, инструктаж, беседа, диалог	-
2.	Образовательная переменка, как её организовать		1	Беседа, практикум	Проект игры
3.	Веселая переменка, как её организовать		1	Беседа, практикум	Проект игры
4.	Игры-упражнения	0,5	0,5	Беседа, практикум	Проект игры
5.	Игры-путешествия	0,5	0,5	Беседа, практикум	Проект игры
6.	Игра-соревнование	0,5	0,5	Беседа, практикум	Проект игры
7.	Логические игры	0,5	0,5	Беседа, практикум	Проект игры

8.	Мой проект образовательной игры	1		Проектирование	Проект игры
9.	«Мои достижения»		2	Итоговое занятие, подведение итогов	Презентация образовательной игры «Свердловская область от А до Я» (организация и проведение)
Итого часов в год		10			
10.	Индивидуальные консультации с учителем-наставником по необходимости	-	-	Беседа, практикум	-

3 год обучения:

№	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия, методы	Форма отчетности (оценки)
		Теория	Практика		
1.	«Познаю свой край играя»: тематические викторины. Всемирный день туризма.	0,5	0,5	Вводное занятие, инструктаж, беседа, диалог	-
2.	Всемирный день архитектуры в Свердловской области.		1	Беседа, практикум	Викторина по теме занятия
3.	Общероссийский день краеведа.		1	Беседа, практикум	Викторина по теме занятия
4.	Международный день игр (настольных), настольные игры народов, населяющих Свердловскую область.	1		Беседа, игра	-
5.	День заповедников и национальных парков в		1	Беседа, практикум	Викторина по теме занятия

	Свердловской области. День образования Свердловской области.				
6.	День российской науки. Памятники науки и техники в Свердловской области.		1	Беседа, практикум	Викторина по теме занятия
7.	Всемирный день поэзии и театра в Свердловской области.		1	Беседа, практикум	Викторина по теме занятия
8.	Международный день памятников и исторических мест в Свердловской области.		1	Беседа, практикум	Викторина по теме занятия
9.	«Мои достижения»		2	Итоговое занятие, подведение итогов	Презентация викторины «Свердловская область от А до Я» (организация и проведение)
Итого часов в год			10		
10.	Индивидуальные консультации с учителем-наставником по необходимости	-	-	Беседа, практикум	-

Содержание, 1 год.

Игра, функции игры, виды и типы игр. Настольная игра, виды, типы. Пазлы, история появления, правила игры. Ребусы, правила создания и разгадывания ребусов. Кроссворды, виды, типы, правила создания.

Пазлы, ребусы и кроссворды, создание с помощью ИКТ; работа с электронными ресурсами:

<https://kvestodel.ru/generator-rebusov>

<https://www.wordize.app/ru/crosswordmaker/>

<https://puzzlezilla.ru/create-puzzle>

Крестики-нолики, игры – бродилки, правила игры, правила создания.

Содержание, 2 год.

Игра как средство общения и образования. Образовательная игра, назначение, виды, типы: игры-упражнения, игры-путешествия, игра-соревнование. Образовательная перемена, как её организовать. Логические игры, виды и типы.

Содержание, 3 год.

Викторина, диктант, квест, как разновидности образовательной игры, создание с помощью ИКТ; работа с электронным ресурсом: <https://kvestodel.ru/>
Показатели эффективности реализации модуля и система оценки воспитанников модуля:

- 1) Доля учащихся школы, вовлечённых в online образовательные путешествия посредством организации игровой деятельности.
- 2) Доля учащихся школы, вовлечённых в дополнительную образовательную программу (модуль «Познавай и играй») в качестве воспитанников.
- 3) Динамика уровня умений и навыков у воспитанников по разработке, организации и проведении образовательных игр в направлении «краеведение».

Методика 1: «Уровень навыка разработки и организации игр»

Цель: выявление уровня навыка разработки и организации игр.

Инструкция: воспитанник самостоятельно выбирает тему, вид игры, осуществляет постановку целей и задач игры в целом, разработку сценария, отбор содержания материала, формирует банк заданий разного вида и типа для организации игры, проводит игру для сверстников для сверстников.

Педагог – наставник оценивает в соответствии с картой оценки.

Карта оценки:

Ф.И. воспитанника	Параметры оценки					Итого баллов, уровень
	Постановка цели и задач игры	Выстраивание событийного ряда (сценария), разработка правил игры	Отбор содержания материала для игры	Задания для игры (тип, форма)	Приемы активизации зрительской аудитории	

Система оценки:

Параметры и критерии оценки		Баллы
Постановка цели и задач игры	Воспитанник самостоятельно определяет цель и задачи игры, осуществляет создание игры в соответствии с задачами	2
	Воспитанник может самостоятельно определить цель игры, но затрудняется в постановке задач, осуществляет создание игры не в соответствии с задачами	1
	Воспитанник не может сформулировать цель и задачи игры самостоятельно	0
Выстраивание событийного ряда (сценария), разработка правил игры	Событийный ряд (сценарий) подчинен задачам игры, логичен и полностью раскрывает задуманную игровую ситуацию игрокам	2
	Событийный ряд (сценарий) слабо подчинен задачам игры, игровая ситуация не всегда понятна игрокам	1

	Событийный ряд (сценарий) не подчинен цели и задачам игры, игровая ситуация полностью непонятна игрокам	0
Отбор содержания материала для игры	Содержание материала верно отобрано в соответствии с темой игры и возрастными особенностями сверстников, которые будут участвовать в игре	2
	Содержание материала верно отобрано в соответствии с темой игры, но без учета возрастных особенностей сверстников, которые будут участвовать в игре	1
	Содержание материала не соответствует теме игры и возрастным особенностям сверстников, которые будут участвовать в игре	0
Задания для игры (тип, форма)	Разработаны разные типы заданий, с различной формой вопросов	2
	Разработаны 1-2 типа заданий, с различной формой вопросов	1
	Типы заданий и форма вопросов одинаковые во всей игре	0
Приемы активизации внимания зрительской аудитории	Используются разнообразные приемы активизации внимания зрительской аудитории	2
	Используется 1-2 приема активизации внимания зрительской аудитории	1
	Приемы активизации внимания зрительской аудитории не продуманы, не используются	0
Максимальный балл		10

Уровни:

0 – 4 балла – низкий уровень, воспитанник не владеет навыком самостоятельной разработки и организации игры.

5 – 7 баллов – средний уровень, воспитанник владеет навыком разработки и организации игры, но испытывает незначительные трудности с выстраиванием хода игры в соответствии с поставленными задачами.

8 – 10 баллов – оптимальный уровень, воспитанник владеет навыком самостоятельной разработки и организации игры, в соответствии с целями, задачами и возрастными особенностями игроков.

Методика 2: «Уровень навыка проведения игры»

Цель: выявить уровень навыка проведения игры.

Инструкция: наблюдение за воспитанником и оценка навыка проводится во время проведения игры для сверстников.

Основное внимание обращается на поведение сценическое поведение и речь воспитанника (организатора игры), его эмоциональность, артистизм, умение наладить контакт с игроками, чувство удовлетворенности проведением игры и публичным выступлением.

Карта наблюдения:

Ф.И.	Параметры наблюдения					Итого баллов, уровень
	сценическое поведение и речь	эмоциональность	артистизм	коммуникация с игроками	Удовлетворенность публичным выступлением	

Система оценки:

Параметры и критерии оценки		Баллы
Сценическое поведение и речь	Воспитанник не испытывает страха публичного выступления. Держится раскованно и уверенно. Спокоен. Ведет игру без дрожи в голосе. Отлично ориентируется в пространстве игрового зала и ходе игры.	2
	Воспитанник испытывает некоторое смущение перед игроками. Излишне суетлив или статичен. Перед выходом к игрокам испытывает волнение, которое отражается на темпе игры. Хорошо ориентируется в пространстве игрового зала и ходе игры.	1
	Воспитанник испытывает страх публичного выступления перед игроками. Напряжен. Плохо ориентируется в пространстве игрового зала и ходе игры.	0
Эмоциональность	Выступление воспитанника выразительно, образно, эмоционально сбалансировано.	2
	Выступление воспитанника излишне эмоционально, порывисто. Экспансивность манеры исполнения отвлекает от восприятия содержания игрового материала.	1
	Выступление воспитанника маловыразительно, монотонно, он не может передать чувств и эмоций, заложенных в игровом материале.	0
Артистизм	Воспитанник умеет передавать эмоциональную информацию игры с помощью движений, живой мимики, выражения глаз и голоса, владеет искусством перевоплощения	2
	У воспитанника отмечается малоподвижность мимики, некоторая хаотичность и несогласованность движений	1
	У воспитанника выступление статично; он не может передать мимикой и жестами эмоциональную информацию, заложенную в игре	0
Коммуникация с игроками	Воспитанник легко и непринужденно устанавливает контакт с игроками, делая ее своим партнером по игре	2
	Воспитанник умеет заинтересовать игроков своим выступлением, но игрок при этом только пассивный наблюдатель за его сценическим действием	1
	Воспитанник не может установить контакта с игроками, игрок является для него раздражающим фактором и мешает сосредоточиться на игре	0
Удовлетворенность публичным выступлением	Воспитанник не испытывает никакого напряжения во время проведения игры и получает удовольствие от всего действия	2
	Воспитанник испытывает некоторое напряжение во время проведения игры и получает удовольствие только тогда, когда видит положительную реакцию игроков	1
	Воспитанник от публичного выступления испытывает сильное напряжение и дискомфорт	0

Уровни:

0 – 4 баллов – низкий уровень, у воспитанника отсутствует навык публичных выступлений при проведении игры; он испытывает волнение перед появлением перед игроками; он неэмоционален, его выступления невыразительны и монотонны; вызывают у него нервное напряжение и дискомфорт.

5 – 7 баллов – средний уровень, у воспитанника наблюдается волнение, страх перед публикой (игроками) в начале выступления, которые в процессе игры проходят; выступления могут быть излишне эмоциональны, либо напротив им может не хватать артистизма; удовольствие от публичного выступления испытывает только при условии положительной реакции публики-игроков.

8 – 10 баллов – оптимальный уровень, у воспитанника сформировано правильное сценическое поведение, отсутствует страх публичных выступлений; выступления при проведении игры эмоциональны, артистичны; воспитанник умеет заинтересовать игроков и получает удовольствие от публичных выступлений.

Список литературы.

Литература для педагога:

- 1) Белова В.В. Дополнительное образование: некоторые вопросы программирования (методические рекомендации педагогу дополнительного образования, работающему над авторской программой). – М, ЦРТДиЮ, 2002.
- 2) Бондаревский В.Б. Воспитание интереса к занятиям и потребности к самообразованию. Книга для учителей. – М.1985.
- 3) Брагина Т.А., Путешествие в страну игр, выпуск 4, часть 1, Екатеринбург: УрГПУ, 1998.
- 4) Былеева Л.В., Таборко В.А., Игра?..Игра!, М.: Молодая гвардия, 1998.
- 5) Головин Б.Н. «Основы культуры речи» - М., 1989.
- 6) Емельянов, Б. В. Методика подготовки и проведения экскурсий / Б.В. Емельянов. – М.: ЦРИБ Турист, 2010.
- 7) Емельянов, Б. В. В помощь экскурсоводу/ Б.В. Емельянов. – М.: Профиздат, 2016.
- 8) Емельянов Б.В. «Экскурсоведение». – М., 1988.
- 9) Зайцева О.В., Карпова Е.В., На досуге: игры в школе, дома, во дворе, Ярославль: Академия развития, 1998.
- 10) Кудрявцева Т.С. «Деловое общение: Пособие для старшеклассников». – СПб, 1997.
- 11) Маркачева Т.Б., Ножин Е.Л. «Мастерство публичного выступления» - М., 1989.
- 12) Материалы по организации школьного музея. /сост. Прилепская Т.В. и др. Новосибирск. 2002.
- 13) Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998.
- 14) Школьный музей. Сборник библиографических материалов. /сост. Шигаева Т.Г., Чижкова Л.П., Новосибирск. 2003.
- 15) Шигаева Т.Г. «Искусство публичного выступления: Памятка начинающему экскурсоводу. – Новосибирск, 2011.
- 16) Шмаков С.А., Игры учащихся – феномен культуры, М.: Новая школа, 1994.
- 17) Эльконин Д.Б., Психология игры, М.: Владос,1999.

Динамики результативности реализации ДОП «Уральские пазлы»

- учащиеся школы, вовлечённые offline и online образовательные путешествия и экскурсии:

Мероприятия	Количество участвующих классов	
	2023 – 2024	2024 – 2025
Походы	5	7
Экскурсий	12	5
Образовательные путешествия	5	4

- учащиеся школы, вовлечённые в дополнительную общеобразовательную программу «Уральские пазлы» в качестве воспитанников:

Название модуля	2023 – 2024 учебный год	2024 – 2025 учебный год
«Азбука экскурсовода»	10	14
«Познаю свой край путешествуя»	8	12
«Познаю свой край играя»	6	10
«IT – краевед»	4	7
Итого	28	43

- участие воспитанников в конкурсах, викторинах, турнирах, краеведческих чтениях, научно-практических конференциях, круглых столах:

Год	Название конкурса	Количество участников	Результат
Модуль «Азбука экскурсовода», модуль «Познаю свой край путешествуя»			
2023	Городской интеллектуально-познавательный конкурс «Мой Урал»	5	5 призеров
2023	Интернет-Чемпионат «300 лет Екатеринбург»	5	участие
2024	Областной краеведческий конкурс «Юные знатоки Урала»	3	финалисты
2023	I Региональный образовательный конкурс «Функциональный дуэт» (разработка и решение заданий по естественнонаучной грамотности с региональным содержанием)	4 класс – 5 3 класс – 5 8 класс – 5	5 победителей 5 номинантов 5 призеров
2024	Городской образовательный конкурс «Здесь Родины моей начало», посвящённый 90-летию со дня образования Свердловской области	10	5 победителей 5 призеров

2024	II Региональный образовательный конкурс «Функциональный дуэт» (разработка и решение заданий по естественнонаучной и математической грамотности с региональным содержанием)	4 класс – 5 9 класс – 5	5 победителей 5 призеров
2024	Областной конкурс историко-краеведческих исследовательских работ «Каменный пояс», направление «Летопись родного края»	1	номинация «За оригинальность авторского замысла»
2024	Областной конкурс детско-молодежных проектов в сфере межнациональных отношений «Содружество культур», номинация «Этнокультурные традиции народов Урала»	2 класс – 7 8 класс – 4	7 победителей 4 призера
Модуль «Познаю свой край играя»			
2023	XVI региональная научно-практическая конференция «Апрельские чтения», проект «Из виртуальности в реальность: настольные игры»	1	1 победитель
2024	XVII региональная научно-практическая конференция «Апрельские чтения», проект «Из виртуальности в реальность: образовательные игры в краеведении»	2	2 победителя
Модуль «IT – краевед»			
2024	XVII региональная научно-практическая конференция «Апрельские чтения», проект «Виртуальная экскурсия по школе»	1	1 победитель

- участие руководителей программы в семинарах, педагогических чтениях в целях трансляции опыта работы в туристско-краеведческом направлении и конкурсах профессионального мастерства:

Год	Мероприятие	Количество участников	Результат
2023	I Региональный образовательный конкурс «Функциональный дуэт»	2	1 победитель 1 номинант

	(разработка и решение заданий по естественнонаучной грамотности с региональным содержанием)		
2023	Областной конкурс учебных и методических материалов в помощь педагогам, организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися, воспитанниками	4	2 место в номинации «Методическое пособие»
2024	II Региональный образовательный конкурс «Функциональный дуэт» (разработка и решение заданий по естественнонаучной и математической грамотности с региональным содержанием)	3	1 победитель 2 призера
2024	Единый городской методический день «Воспитание у молодого поколения любви к родному краю, Родине, своему народу», секция «Основные школьные дела», выступление «Опыт организации и проведения образовательных игр и конкурсов городского и областного значения»	2	спикеры
2024	Городской семинар «Я – экскурсовод» городского проекта «Музейный бум в Екатеринбурге», выступление «Особенности подготовки экскурсоводов при проведении виртуальных экскурсий»	1	спикер
2024	Всероссийский конкурс образовательных и программно-методических материалов по организации туристско-краеведческой и экскурсионной работы с детьми и молодежью	4	Лауреаты в номинации «Комплексные информационно-методические материалы»

Приложение 1.

Памятка для юных экскурсоводов школьных музеев по составлению экскурсии.

- 1) Определите цель и задачи экскурсии.
- 2) Выберите тему экскурсии.
- 3) Изучите литературу и составьте библиографию, касающуюся темы экскурсии. Исследуйте архивные исторические источники, статистические данные, периодическую печать, экспозиции, фонды музеев и пр.
- 4) Выполните отбор экскурсионных объектов, изучите их.
- 5) Составьте маршрут экскурсии.
- 6) Сделайте объезд (обход) маршрута.
- 7) Подготовьте контрольный текст экскурсии.
- 8) Укомплектуйте «портфель экскурсовода».
- 9) Определите методические приемы, которые будут использоваться при проведении экскурсии.
- 10) Определите технику ведения экскурсии.
- 11) Каждый экскурсовод составляет индивидуальный текст экскурсии.
- 12) Провести пробную экскурсию и утвердить ее у наставника.

Памятка для юных экскурсоводов школьных музеев по подготовке плана экскурсии.

При разработке плана экскурсии следует:

- 1) Определить тематику экскурсии.
- 2) Выбрать объекты (предметы) показа.
- 3) Сформировать портфель экскурсовода.
- 4) Составить маршрут с опорой на последовательный показ объектов.

Основные требования к экскурсии.

- 1) Продолжительность экскурсии определяется содержанием темы и возрастными особенностями слушателей.
- 2) Экскурсия для учащихся 1-4-х классов должна укладываться в 15-20 минут, для 5-8-х классов – в 30-40 минут, для 9-11-х классов – в 45-60 минут.
- 3) Текст экскурсии писать в расчете на старшеклассников, но в нем необходимо отметить возможные сокращения.
- 4) Экскурсию нужно строить последовательно с учетом отдельных подтем на основе показа определенных экспонатов.
- 5) Производить отбор экспонатов и составлять маршрут экскурсии надо очень тщательно, чтобы это способствовало подведению экскурсантов к нужным выводам.
- 6) Переход от одной подтемы к другой должен быть логичным.
- 7) Рассказ экскурсовода должен быть интересным, эмоциональным, насыщенным новыми для экскурсантов фактами, занимательными сведениями об экспонатах.

Памятка для юных экскурсоводов школьных музеев по использованию «портфеля экскурсовода».

- 1) Подготавливать комплект наглядных пособий необходимо с целью восстановления недостающих звеньев зрительного ряда.
- 2) Использовать содержание «портфеля экскурсовода» может во время рассказа об объекте в качестве дополнительного иллюстративного материала или на участке маршрута, где нет объектов показа по теме экскурсии.
- 3) Каждому экспонату из «портфеля экскурсовода» (фотографии, рисунку, репродукции картины, портрету, чертежу, копии документа) надо присвоить свой порядковый номер с учетом последовательности их демонстрации экскурсантам.
- 4) Экспонаты надо демонстрировать на уровне головы, чтобы они хорошо были видны всем экскурсантам.
- 5) Более подробно с экспонатами из «портфеля экскурсовода» дети могут познакомиться во время паузы в экскурсии.

Требования к речи экскурсовода.

- 1) Строй речи экскурсовода должен отличаться относительной свободой.
- 2) Литературные, научные, газетные, архивные, статистические материалы, собранные для подготовки индивидуального текста экскурсии, должны быть переработаны согласно правилам устной речи.
- 3) Индивидуальный стиль речи экскурсовода должен соответствовать цели высказывания.
- 4) Речь экскурсовода должна соответствовать качествам хорошей речи. Уровень владения основными качествами речи (содержательность, точность, понятность, чистота, выразительность, богатство и разнообразие речевых средств) характеризует профессиональное мастерство экскурсовода.
- 5) Экскурсовод должен владеть нормами современного литературного языка.

Памятка для юных экскурсоводов школьных музеев по подготовке текста экскурсии.

- 1) Текст экскурсии состоит из: вступления, основной части и заключения.
- 2) Язык текста экскурсии должен быть правильным, грамотным, без канцеляризмов и жаргонизмов. Он должен быть близок к разговорному, соответствовать возрасту юного экскурсовода.
- 3) В тексте экскурсии основное внимание должно уделяться показу и описанию экспонатов.
- 4) Текст экскурсии должен быть логически выстроен.
- 5) В тексте экскурсии следует избегать:
 - ✓ использования больших фрагментов, не связанных с показом предметов;
 - ✓ перечисления большого количества дат, фамилий, цифр;
 - ✓ следует также избегать использования специальных терминов.

- 6) В тексте экскурсии можно использовать стихотворные и прозаические цитаты (высказывания выдающихся людей, очевидцев событий, фрагменты документов).
- 7) Текст полезно оформить в виде таблицы и перенести на карточки, где записать данные об объектах, основные мысли рассказа, цитаты, исторические даты.

№	Тема	Показ	Основной текст	Примечания
		Название экспоната		Материал, не включенный в основной текст, но полезный

Требования к структуре экскурсии.

- 1) Экскурсия должна включать вступление, основную часть и заключение.
- 2) Вступление включает знакомство с группой, сообщение кратких сведений о музее, название темы и цели экскурсии.
- 3) Основная часть строится на сочетании показа музейных предметов и рассказа экскурсовода.
- 4) Заключение должно состоять из вывода по теме и информации о других экскурсиях, которые могут расширить и углубить данную тему.

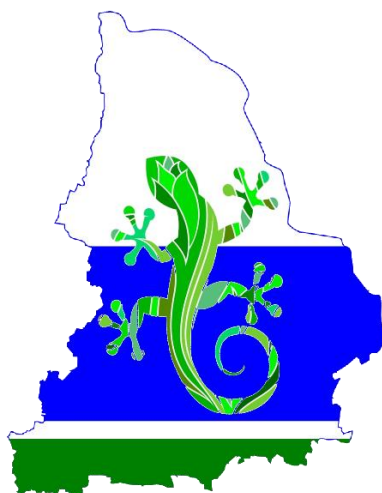
Памятка для юных экскурсоводов школьных музеев по работе над культурой речи.

- 1) Работу над речью надо начинать с овладения техникой речи (дыхание, громкость голоса, дикция).
- 2) Следует обратить внимание на устранение неясности, неразборчивости речи.
- 3) Необходимо отработать произношение трудных слов и выражений.
- 4) Необходимо следить за темпом и ритмом речи экскурсовода. (Рекомендуется произносить 60 слов в минуту).
- 5) Наиболее важный материал должен произноситься медленнее, иллюстративный материал должен излагаться в более быстром темпе.
- 6) Речь экскурсовода не должна быть монотонной, экскурсовод должен умело использовать разнообразные интонации.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №166
с углубленным изучением отдельных предметов

20_____ – 20_____ учебный год

Дневник путешественника



(название населенного пункта)

Ф.И.О. учащегося _____

_____ « _____ » класса



Описание маршрута

- ✓ **Участники:** _____
- ✓ **Время и дата:** _____
- ✓ **Цель поездки:**

- ✓ **Задачи:**
 - Изучить литературу по теме поездки.
 - Рассмотреть географическое положение территории и историю заселения территории.
 - Продумать способы фиксации информации.
 - Совершить путешествие в _____.
 - Подготовить информацию для выступления на уроках истории, литературы, географии или классном часе.

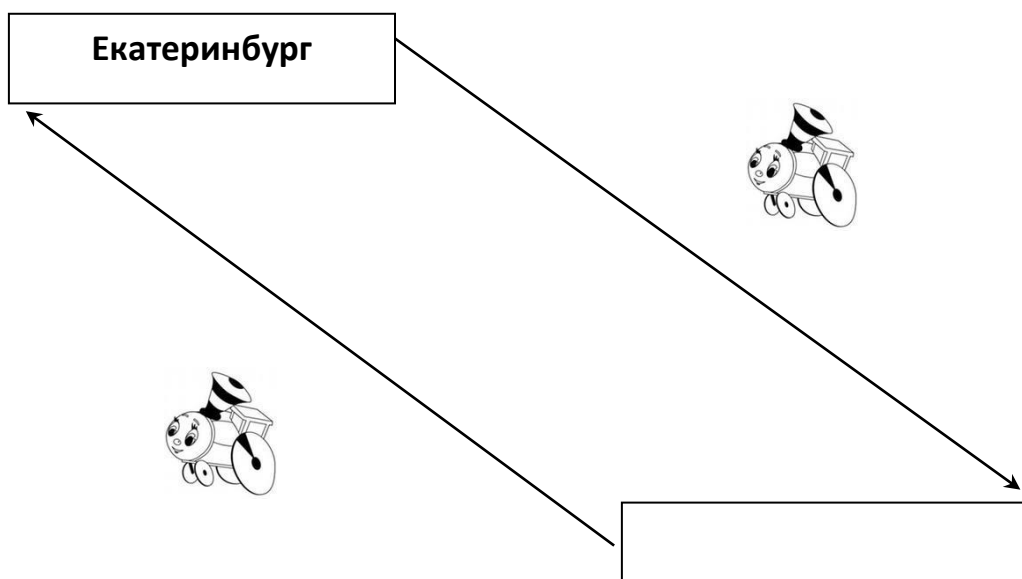
СПРАВКА (краткое описание места путешествия):

▪ **Маршрут**

Километраж _____ км

Дата поездки _____

Время поездки _____





Екатеринбург – _____

- В каком году был основан город (населенный пункт) _____?

- Кто является основателем города (населенного пункта) _____

- Назовите **5** объектов _____, которые являются достопримечательностями города
 - 1 _____
 - 2 _____
 - 3 _____
 - 4 _____
 - 5 _____

Мои впечатления о дне пребывания в _____ :

Эта страничка для твоего творчества.

Нарисуй, что тебе запомнилось во время поездки.

Если ты фотографировал, помести здесь самые удачные фото.

Если ты стремишься быть лучшим, сделай презентацию и покажи её своим одноклассникам на уроке географии, истории или классном часе.

Памятка по составлению настольных игр.

№	Шаги создания настольной игры	Деятельность
1	Определите тематику игры.	Это может быть наука, краеведение, история, памятная дата страны или любая другая тема, которая интересна. Тематика игры должна соответствовать её механике и стилю.
2	Придумайте идею игры.	Нужно понять, какие эмоции хочется вызвать у игроков, какой игровой процесс будет основным, и какую целевую аудиторию хочется привлечь.
3	Сформулируйте правила игры.	Правила должны быть логичными и простыми для восприятия, чтобы игроки могли быстро понять, как играть. Рекомендуется сначала создавать упрощённые правила, которые потом могут дорабатываться по мере тестирования игры.
4	Разработайте игровые компоненты.	Это могут быть карточки, фишки, игровое поле и другие элементы. Материалы для изготовления компонентов играют важную роль: от этого зависит не только долговечность игры, но и общее впечатление от неё.
5	Создайте прототип и протестируйте игру.	Это тестовая версия игры, которая позволяет проверить все механики и правила на практике. Тестирование поможет выявить слабые места в игре, каково качество правил, подходят ли компоненты для реализации и внести необходимые изменения.
6	Займетесь производством.	Можно самостоятельно напечатать и скомпоновать игру или обратиться в специализированные компании, которые занимаются производством настольных игр.
7	Займитесь маркетингом.	Нужно подумать, как продвигать игру: через социальные сети, открытые мероприятия.

Памятка по составлению образовательных викторин.

№	Шаги создания викторины	Деятельность
1	Выберите тему.	При выборе темы нужно учитывать возраст участников. Тема была должна быть актуальной.
2	Определите цель.	Закрепить знания или развить познавательный интерес.
3	Определите вид викторины.	Виды викторин: командная, парная или индивидуальная.
4	Разработайте правила и систему подведения итогов.	Правила должны быть логичными и простыми для восприятия. Разработайте критерии оценки, модель рейтинга и распределения мест, номинаций.
5	Составьте вопросы.	Вопросы должны быть чёткие и понятные, а поиск ответов не быть сверхтрудным. При подборе вопросов можно использовать искусственный интеллект.
6	Подведите итоги викторины.	Объясните участникам, как подсчитывать результаты или подсчитайте сами.
7	Проведите награждение.	Приз и награда должен соответствовать уровню и сложности викторины.

Памятка по составлению кроссвордов.

№	Шаги создания кроссворда	Деятельность
1	Прочитайте материал по теме кроссворда.	Чтение различных источников информации, обобщение материала, систематизация.
2	Определите круг понятий по теме.	Составьте список понятий, относящихся к теме.
3	Составьте вопросы к выбранным понятиям.	Дайте к каждому понятию правильное, лаконичное толкование (определение). Толкование может сопровождаться иллюстрацией или толкование может быть в виде рисунка.
4	Продумайте дизайн кроссворда.	Эстетическое оформление, вид кроссворда.
5	Начертите кроссворд и оформите список вопросов к нему.	Кроссворд можно начертить самому на бумаге. Для создания кроссворда также можно воспользоваться программой https://www.wordize.app/ru/crosswordmaker/
6	Оформите ответы на кроссворд на отдельном листе.	Программа также поможет оформить ответы https://www.wordize.app/ru/crosswordmaker/
7	Проверьте правильность выполненной работы.	Это грамотность написания понятий и определений, соответствие нумерации, количество соответствующих ячеек.

Правила составления ребусов.

Ребусы можно составлять самим пользуясь общими правилами, а можно с помощью программы <https://kvestodel.ru/generator-rebusov>

№	Правило	Пояснение
1	Однозначность.	Второй трактовки изображения присутствовать не должно. Загаданное слово должно быть в именительном падеже и единственном числе. Иногда нужный объект на картинке указывается стрелкой.
2	Картинка нарисована вверх ногами.	Читайте слово в обратном порядке. Например, нарисован вверх ногами КОТ → читаем ТОК.
3	Запятыые после картинки. Перевёрнутые запятыые перед картинкой.	Показывают сколько букв нужно убрать с конца слова, обозначающего то, что изображено на картинке. Например, нарисована КОЗА с двумя запятыми после неё → читаем КО. Показывают сколько букв нужно убрать в начале слова, обозначающего то, что изображено на картинке. Например, нарисован СЛОН с запятой перед картинкой — читаем ЛОН.
4	Над картинкой или под ней могут появиться цифры.	Каждая цифра → это номер буквы в слове: 1 → первая буква слова, 2 → вторая буква, 3 → третья и так далее. Определённый набор цифр под или над картинкой говорит о том, что нужно взять только эти буквы и прочитав их в указанном порядке. Перечёркнутая цифра означает, что данная буква должна быть опущена.
5	Знак равенства между буквами.	Показывает замену определённой буквы (или сочетания букв) слова на другую букву (или на сочетание букв). Например, нарисован крот, а рядом перечёркнутые буквы РО и сверху буква И → читаем КИТ.
6	Буквы могут быть изображены внутри других букв, над другими буквами, под и за ними.	В таких случаях необходимо понять, в каких пространственных отношениях состоят изображённые буквы. Например, внутри буквы О нарисованы буквы ЛК → читаем ВОЛК (<i>хотя можно прочесть и как ЛКВО</i>).
7	Буквы могут быть изображены по поверхности других букв.	Например, изображена большая буква Н, а по ней разбросаны маленькие И → читаем ПОНИ (<i>хотя можно прочитать и как ИПОН, НИЗИ или ИЗИН</i>).