

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №166
с углубленным изучением отдельных предметов**
620141, Екатеринбург, ул. Пехотинцев, 14, тел./факс: 366-04-16, e-mail: sosh166@eduekb.ru

«Утверждаю»

Директор МАОУ СОШ №166

 О.В. Медведева

приказ 137-0 от 01.09.2023 г.

**Дополнительная образовательная программа
туристско-краеведческой и художественной направленности
«Художественная мастерская: музейными тропами»**

Возраст обучающихся: 6-11 лет

Срок реализации: 4 года

Авторы-составители:
Хамзина Марина Руфятовна,
учитель начальных классов,
Мирзаева Айдан Ровшановна,
учитель русского языка и литературы

Екатеринбург, 2023

Пояснительная записка

Программа «Художественная мастерская: музейными тропами» направлена на *духовно-нравственное* развитие ребенка, воспитание *гражданственности и патриотизма* через приобщение к истории и культуре родного края при посещении экспозиций местных музеев. Также программа способствует развитию творческих способностей, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Что отражает *общекультурную и творческую* направленность программы. Этому способствуют творческие занятия, следующие за каждой экскурсией, применение разных техник и материалов для воплощения проектов учащихся. Таким образом, программа соответствует **туристско-краеведческому и художественному направлению** дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная программа разработана с учётом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года, Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р (ред. от 21.10.2024) Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года"), Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», Конвенции о правах ребенка.

Новизна программы в том, что в ней тесно переплетены краеведение и творчество, так как основой для творческих работ являются знания и опыт, полученные в ходе экскурсий. На основе впечатлений от увиденного обучающиеся создают рисунки, модели, изделия, арт объекты. Одним словом, вдохновляются историей, достижениями своей малой Родины.

В настоящее время в нашей стране и в мире происходят глобальные изменения, человек получает огромное количество информации. Чтобы не растеряться в этом информационном потоке, необходимо иметь четкие духовно-нравственные ориентиры, которые помогут выбрать правильную позицию в меняющемся мире. Одним из таких ориентиров может стать любовь к Родине, к ее истории, интерес к великим людям нашей страны, их достижениям. Сегодня возникает необходимость изучения культуры своего народа, изучения прошлого и настоящего своей малой родины, восстановления духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны. Малая родина, отечество, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека. А умение создавать новые продукты, креативно мыслить, опираясь на культуру и историю своей родины, даст возможность для развития творческой, инициативной,

социализированной, ответственной и саморазвивающейся личности. Таким образом, **актуальность** данного курса становится очевидной.

В тексте ФГОС указано, что необходимо обеспечить формирование у обучающихся системных знаний о месте Российской Федерации в мире, ее исторической роли, территориальной целостности, культурном и технологическом развитии, вкладе страны в мировое научное наследие и формирование представлений о современной России, устремленной в будущее. Программа «Художественная мастерская: музейными тропами» предоставляет такую возможность, дополняя и углубляя знания, полученные на уроках окружающего мира, литературного чтения, изобразительного искусства и труда. При посещении музеев и в поездках по родному краю дети могут увидеть историю развития транспорта, ремесел, быта. Потрогать, оказаться внутри всего этого. Это подтверждает **педагогическую целесообразность** данного курса.

Цель: создание условий для формирования интереса к истории родного края и развития творческого потенциала обучающихся младших классов через организацию туристической и экскурсионной деятельности.

Задачи:

- Знакомство с историей родного края по различным направлениям: культура, общество, транспорт, природа.
- Воспитание любви к родному краю, гражданственности и патриотизма.
- Углубление знаний младших школьников по окружающему миру, литературному чтению, изобразительному искусству, труду.
- Формирование навыков информационной культуры.
- Знакомство с различными видами художественных техник и разными художественными материалами.
- Формирование навыков самообслуживания и взаимопомощи.
- Развитие креативного мышления, художественного вкуса, творческих способностей младших школьников.

В данной программе совмещены теория и практика. Но **отличительной особенностью** данной программы является то, что теоретические занятия проходят не в школе, а в музейных залах, на природе, в исторических местах. Это вызывает большой интерес к курсу, повышает мотивацию учения, пробуждает творческие способности детей, объединяет коллектив обучающихся.

Эту программу можно **адаптировать** к любому субъекту Российской Федерации. В каждом регионе нашей страны есть свои памятные места, достопримечательности, музеи, великие люди.

Занятия проводятся в групповой форме, также дети работают индивидуально при создании творческих работ.

Формы проведения занятий:

- Экскурсия, на которой дети знакомятся с экспозицией музея, природными, культурными достопримечательностями края.

- Практическое занятие, на котором, вдохновляясь полученными знаниями, обучающиеся создают творческую работу.
- Выставка работ.
- Викторина, опрос.

Методы работы:

1) словесные методы: рассказ, беседа, сообщения. Это может быть рассказ экскурсовода, беседа по материалам экскурсии, о материалах для практической работы.

2) наглядные методы: демонстрации макетов, схем, коллекций, экспонатов, иллюстраций, природных объектов, образцов изделий.

3) практические методы: изготовление поделок и изделий своими руками, рисование.

Программа «Художественная мастерская: музейными тропами» адресована **обучающимся 1-4 классов**. Программа построена с учетом возрастных особенностей младших школьников, на основе **принципа** доступности и посильности изучаемого материала.

Программа рассчитана **на 4 года обучения**. Проводится **3 занятия в четверть**: одно занятие – это экскурсия, следующие 2 занятия практические, направленные на создание продукта по впечатлениям от экскурсии. На первом практическом занятии ставится учебная задача, создается эскиз, на втором выполняется работа по созданию задуманного изделия. Всего 48 занятий за 4 года.

1 класс – 12 часов

2 класс – 12 часов

3 класс – 12 часов

4 класс – 12 часов

Лучшей формой для **подведения итогов и аттестации** представляется выставка работ, на которой дети делятся впечатлениями, раскрывают идеи работ, перенимают опыт друг друга. Выставка организуется раз в четверть. Отбираются лучшие работы, по мнению всех участников. А в конце учебного года организуется выставка самых удачных работ, на которую можно пригласить других учащихся школы, родителей, друзей. Также можно использовать опросы и викторины, в которых обучающиеся применяют теоретические знания, полученные в ходе экскурсий. Такие опросы викторины можно проводить на уроках окружающего мира, литературного чтения, ИЗО, труда. Так осуществляется **интеграция** курса в учебный процесс.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;

- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам поведения в природе;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с культурой города и края.
- развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы;
- развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Метапредметные универсальные учебные действия:

1. Регулятивные универсальные учебные действия. Обучающийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других субъектов;
- различать способ и результат действия;

2. Познавательные универсальные учебные действия:

обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием дополнительной литературы, сведений из интернета;
- выражать речь в устной и письменной форме;
- расширение кругозора обучающихся;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в музейных экспозициях;

3. Коммуникативные универсальные учебные действия:

обучающийся научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, необходимые для решения своей учебной задачи и для совместной работы с партнерами;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Оценка достижений происходит путем отслеживания роста достижений обучающегося на конец каждого года обучения. Первичная диагностика осуществляется в начале 1 класса по тем же критериям.

Критерии оценки (0-2 балла)	1 класс (входная диагностика)	1 класс (конец года)	2 класс (конец года)	3 класс (конец года)	4 класс (конец года)
Степень самостоятельности при выполнении работы					
Эстетическое оформление работ					
Креативность работ					
Выполнение поставленной задачи					
Правильный выбор цветовой палитры					
Итого					

0 баллов – критерий не выявлен, 1 балл – критерий выявлен частично

2 балла – критерий выявлен в полной мере.

Содержание программы

Программа включает в себя **16 теоретических** занятий. Это экскурсии, на которых обучающиеся знакомятся с природой, ремеслами, историей, профессиями, традициями, бытом, наукой родного края. Также программа включает **32 практических** занятия, на которых обучающиеся создают творческие работы, опираясь на полученные знания.

Учебно-тематический план

1 класс

№	Тема занятия	Контакты музея	Краткая характеристика музея
1.	Музей природы Среднего Урала	<i>г. Екатеринбург, ул. Горького, 4 (Исторический сквер) Тел. (343) 371-21-13 Сайт http://uole-museum.ru СР-ВС 11:00-18:00, ПН, ВТ - выходной</i>	Старейший отдел Свердловского областного краеведческого музея (СОКМ). Его коллекции насчитывают около 60 тысяч экспонатов. Экспозиции музея рассказывают о природе Урала. Представлены минералогическая коллекция, палеонтологические находки, чучела животных, коллекция насекомых и т.д. В одном из залов музея проходят и временные выставки.
2.	<i>Обрывная аппликация животного. Выбор животного, обдумывание эскиза, подбор материалов.</i>		
3.	<i>Обрывная аппликация животного. Создание изделия.</i>		

4.	Музей истории циркового искусства	г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 43 Тел. (343) 257-76-02	Музей размещается в здании Екатеринбургского цирка. Все экспонаты разделены по жанрам циркового искусства являются подлинным реквизитом, участвовавшим в представлениях.
5.	<i>Рисунок «Цирк». Идея, набросок.</i>		
6.	<i>Рисунок «Цирк». Оформление в цвете.</i>		
7.	Антимузей компьютеров и игр @retro_ekb	г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 2 Тел. (343) 344-62-23, e-mail: root@myeniac.ru Сайт cyber-museum.ru	В одном месте собрана история развития персональных компьютеров, так называемого, пятого поколения ЭВМ, от самых первых до наших дней. Любители компьютерных игр будут в восторге.
8.	<i>Лепка любимого героя компьютерной игры. Начало.</i>		
9.	<i>Лепка любимого героя компьютерной игры. Продолжение.</i>		
10.	«Сказочный трамвайчик»		Экскурсию проводят два экскурсовода. Один рассказывает о городе, нашем крае, показывает исторические места и достопримечательности. Второй в образе Хозяйки Медной горы рассказывает о нашем крае(1,5 ч). Продолжительность с трансфером ~2,5-3 часа.
11.	<i>Коллаж «Уголок любимого города». Подбор фотографий, вырезок.</i>		
12.	<i>Коллаж «Уголок любимого города». Сборка композиции.</i>		

2 класс

№	Тема занятия	Контакты музея	Краткая характеристика музея
1.	Свердловский областной музей истории медицины	г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 8Б Тел. (343) 371-60-63, e-mail: somim@yandex.ru ПН-ПТ 09:00-17:00, вход бесплатный	Первая экспозиция музея истории медицины была открыта в 1982 году на базе Свердловской областной больницы № 1. В 1996 году музей разместился в старом

			особняке в центре города. В основных фондах музея находится свыше 70 тысяч единиц хранения. Особую ценность представляют поколения хирургических инструментов, офтальмологических приборов, тонометров и т.д. Представлены личные вещи известных уральских медиков. Подробнее о музее истории медицины.
2.	<i>Лепка фигурки доктора и инструментов. Начало.</i>		
3.	<i>Лепка фигурки доктора и инструментов. Продолжение.</i>		
4.	«Карамельная мастерская».		Экскурсия по карамельному дому, мастер-класс по созданию леденцов на палочке. В процессе дети узнают интересные факты из истории карамели. Увидят, как создаётся карамель от начала и до конца, попробуют на вкус ещё тёплую конфетку. Каждый ребенок самостоятельно сделает три леденца. И конечно же, унесёт их с собой домой и массу приятных впечатлений! Музей карамели, репортажная фотосъёмка. Продолжительность 3,5-4 часа
5.	<i>Образ Карамельки. Смешанная техника. Начало.</i>		
6.	<i>Образ Карамельки. Смешанная техника. Завершение работы.</i>		
7.	Уральский государственный военно-исторический музей («Крылатая гвардия»)	г. Екатеринбург, ул. Крылова, 2а Тел. (343) 232-52-70, 231-50-80 Сайт http://museumvdv.ru СР 10:00-20:00, ЧТ 10:00-18:00, ПТ, СБ, ВС 10:00-17:00	Открылся 21 мая 1994 года по инициативе участницы Великой Отечественной войны, ветерана ВДВ Н.И. Михайловой. В общей сложности в залах размещено более 1450 экспонатов. Экспозиции музея рассказывают об истории появления и совершенствования парашюта и

			парашютно-десантной техники от Леонардо да Винчи до наших дней; с историей войск специального назначения России и историей развития и становления Воздушно-десантных войск.
8.	<i>Объемная открытка «Поп ап» для папы. Подготовка материалов, деталей.</i>		
9.	<i>Объемная открытка «Поп ап» для папы. Сборка.</i>		
10.	Музей этикетки	г. Екатеринбург, ул. Шефская 2-г-4 (помещение типографии "АСТРА") Тел. 8-912-24-51-679 Посещение по предварительной договоренности	Музей создан в 2000 году на базе коллекции профессора УрГУ Г.Б. Зайцева. Посетители нашего музея могут ознакомиться с редкими и наиболее интересными образцами рекламы и упаковки, созданными на Урале и далеко за его пределами в прошлых веках, с историей оформления товаров. В Музее этикетки находится более 30 000 единиц хранения.
11.	<i>Создание этикетки для любимого продукта. Эскиз.</i>		
12.	<i>Создание этикетки для любимого продукта. Создание этикетки.</i>		

3 класс

№	Тема занятия	Контакты музея	Краткая характеристика музея
1.	Музей истории развития ЕМУП «ЕТТУ»	г. Екатеринбург, ул. Степана Разина, 51 Тел. 8-902-27-34-870 ПН-ЧТ 10:00-17:00, ПТ 10:00-16:00	В музее рассказывается об истории трамвая и троллейбуса. Открыт 24 августа 1998 года. Экспозиции музея раскрывают тему истории транспорта Екатеринбурга, развития электротранспорта. Для музея восстановлены ретро-вагоны: серии "X", МТВ-82, Т-2, К-2, установленные на площадке под открытым небом в Южном депо
2.	<i>Общественный транспорт. Создание эскиза, подбор</i>		

	<i>материалов (пластилин, бумага, коробочки).</i>		
3.	<i>Общественный транспорт. Создание изделия.</i>		
4.	«Фарфоровый завод»		Производство фарфоровых изделий, мастер-класс. Посещение Дома -музея П.П. Бажова. Обед. Продолжительность 7 часов.
5.	<i>Чайный сервиз. Идея. набросок.</i>		
6.	<i>Чайный сервиз. Работа в цвете.</i>		
7.	Музей космонавтики	г. Екатеринбург, ул. Мамина-Сибиряка, 145 Тел. (343) 263-76-61, 355-95-89 ВТ-ПТ 10:00-17:00, 2-я и 3-я СБ месяца, посещение бесплатное, по предварительной записи	Музей космонавтики и ракетно-космической техники создан предприятием НПО автоматики им. Н.А. Семихатова. В экспозиции представлены сведения о создании и развитии НПО автоматики, о разработках предприятия
8.	<i>Объемная композиция «Ракета и космонавт». Идея, подготовка материалов.</i>		
9.	<i>Объемная композиция «Ракета и космонавт». Сборка.</i>		
10.	Музей "Россия - моя история"	г. Екатеринбург, ул. Народной воли, 49 Тел. (343) 286-25-25 ВТ-ВС 11:00-19:45, ПН - выходной	Мультимедийный сетевой музей, открытый во многих городах России. Работают четыре постоянные экспозиции: «Рюриковичи», «Романовы», «От великих потрясений к Великой Победе», «Россия — Моя история. 1945–2016».
11.	<i>Коллективная работа «Они сражались за Родину». Обдумывание образа боевой техники или фигурки солдата, подбор материалов.</i>		
12.	<i>Боевая техника или фигурка солдата. Создание изделия,</i>		

	<i>объединение всех изделий в композицию.</i>		
--	---	--	--

4 класс

№	Тема занятия	Контакты музея	Краткая характеристика музея
1.	Свердловская областная пожарно-техническая выставка	г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 8а Тел. (343) 217-44-55 ПН-ЧТ 9:00-18:00, ПТ 9:00-17:00, СБ, ВС - выходной	Создана в 1958 году, в 1981 году открыта расширенная экспозиция в новом здании. Рассказывает о системе противопожарной защиты и истории пожарного дела на Урале. Размещается в четырех залах: Славы, истории пожарной охраны Урала, профилактики (зал госпожнадзора) и техники.
2.	<i>Аппликация. Пожарная машина и пожарный. Подготовка материалов и деталей.</i>		
3.	<i>Аппликация. Пожарная машина и пожарный. Сборка.</i>		
4.	Музей кукол и детской книги «Страна чудес»	г. Екатеринбург, ул. Пролетарская, 16 Тел. (343) 371-37-86, e-mail: musdolls@ompural.ru Сайт http://www.ompural.ru ПН-ПТ 10:00-19:00, СБ 10:00-18:00, ВС - выходной	Музей открыт 31 октября 1994 года. Здесь проходят выставки, посвященные детской литературе, а также выставки кукол и игрушек. Разработаны программы для детей.
5.	<i>Куклы-закрутки. Создание эскиза, подбор материалов (ткани, нитки).</i>		
6.	<i>Куклы-закрутки. Создание изделия.</i>		
7.	Музей Екатеринбургского метрополитена	г. Екатеринбург, ул. Володарского, 3	Экспозиция музея рассказывает об истории екатеринбургского метро.
8.	<i>Проект новой станции метро в технике коллаж. Идея, материалы.</i>		

9.	<i>Проект новой станции метро в технике коллаж. Воплощение идеи.</i>		
10.	«Усадьба Подвинцева, Невьянская башня».		Театрализованная программа, гости усадьбы знакомятся с традиционным укладом, порядками и правилами семейной жизни невянцев XIX века. Чай из самовара, пирог с маком. Посещение Невьянской наклонной башни, которая таит в себе множество тайн и загадок. Обед. Продолжительность 7 часов
11.	<i>Дизайн комнаты. Коллаж или макет. Идея. Выбор материалов.</i>		
12.	<i>Дизайн комнаты. Создание интерьера.</i>		

Методическое обеспечение программы

Формы проведения занятий:

- Экскурсия, на которой дети знакомятся с экспозицией музея, природными, культурными достопримечательностями края.
- Практическое занятие, на котором, вдохновляясь полученными знаниями, обучающиеся создают творческую работу.
- Выставка работ.
- Викторина, опрос.

Технологии работы:

Технология личностно-ориентированного развивающего обучения.

Технология предполагает максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. Такой опыт ребенок приобретает на экскурсиях и в поездках по родному краю. А на практических занятиях, включаясь в творческую деятельность, раскрывает свой потенциал.

Игровые технологии. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Обучающиеся играют и во время экскурсий, и на практических занятиях, представляя себя в роли художника, скульптора, инженера и т.д.

Интерактивные технологии. Они предполагают взаимодействие педагога и обучающегося, а также обучающихся друг с другом. В условиях интерактивного занятия происходит обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Находясь в музее, обучающиеся переносятся в другое время, выступают в роли людей разных профессий, замечают красоту окружающего

мира. Обмениваясь идеями на практических занятиях, обучающиеся расширяют свои знания и умения.

Здоровьесберегающие технологии. Они направлены на формирование, сохранение и укрепление здоровья учащихся. Во время экскурсий и на практических занятиях соблюдаются все санитарно-гигиенические требования. Благоприятный психологический климат на занятии, эмоциональный комфорт, доброжелательная обстановка повышают работоспособность, помогают раскрыть способности каждого ребенка. Экскурсионные программы связаны с физической активностью, а на практических занятиях проводятся физкультурные паузы, предупреждающие переутомление.

Методика обучения

Дифференцированное обучение. На экскурсии информацию всем обучающимся представляют одинаково, а для практической деятельности педагог предлагает работу по определенной тематике, но разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого). Это могут быть разные техники исполнения, различные материалы, приемы работы.

Методы работы:

1) словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.

2) наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;

3) практические методы: изготовление поделок и изделий. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.

Дидактическими материалами являются музейные экспонаты, природные объекты, литературные произведения, фотографии с экскурсий, образцы работ, технологические карты.

Техническое оснащение занятий предполагает использование компьютера, проектора, экрана, интернета, фотоаппарата.

Лучшей формой для **подведения итогов** и **аттестации** представляется выставка работ, на которой дети делятся впечатлениями, раскрывают идеи работ, перенимают опыт друг друга. Выставка организуется раз в четверть. Отбираются лучшие работы, по мнению всех участников. А в конце учебного года организуется выставка самых удачных работ, на которую можно пригласить других учащихся школы, родителей, друзей. Также можно использовать опросы и викторины, в которых обучающиеся применяют теоретические знания, полученные в ходе экскурсий. Такие опросы викторины можно проводить на уроках окружающего мира, литературного чтения, ИЗО, труда. Так осуществляется **интеграция** курса в учебный процесс.

Оценка достижений происходит путем отслеживания роста достижений обучающегося на конец каждого года обучения. Первичная диагностика осуществляется в начале 1 класса по тем же критериям.

Критерии оценки (0-2 балла)	1 класс (входная диагностика)	1 класс (конец года)	2 класс (конец года)	3 класс (конец года)	4 класс (конец года)
Степень самостоятельности при выполнении работы					
Эстетическое оформление работ					
Креативность работ					
Выполнение поставленной задачи					
Правильный выбор цветовой палитры					
Итого					

0 баллов – критерий не выявлен

1 балл – критерий выявлен частично

2 балла – критерий выявлен в полной мере.

Также **диагностика** успешности овладения программой обучающимися осуществляется на всем протяжении реализации курса с помощью **педагогического наблюдения**.

Список литературы

1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. М.: Просвещение, 1985. 208 с.
2. Березина В. А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития. — Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. — М., 2002
3. Буйлова, Л.Н. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей. – Красноярский краевой Дворец пионеров и школьников. - Красноярск, 2000.
4. <https://ped-kopilka.ru/blogs/blog63261/sovremennye-pedagogicheskie-tehnologii-33007.html>
5. <https://www.art-talant.org/publikacii/58059--sovremennye-metody-i-priemy-v-dopolnitelnom-obrazovanii-detey>
6. <https://uraloved.ru/muzei-ekaterinburga>