

## Положение

о Городском фестивале арт-объектов «Фантазия» для обучающихся 1-11 классов муниципальных образовательных организаций города Екатеринбурга

### Общие положения

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Городского фестиваля арт-объектов «Фантазия» для обучающихся 1-11 классов муниципальных общеобразовательных организаций города Екатеринбурга (далее – Мероприятие) в 2023/2024 учебном году.

2. Организация и проведение Мероприятия регламентируются Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Указом Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года», Постановлением Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития», Муниципальной программой «Развитие системы образования и создание условий для организации отдыха и оздоровления детей в муниципальном образовании «город Екатеринбург» на 2023–2027 годы», нормативными актами Департамента образования Администрации города Екатеринбурга, МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии», муниципальных образовательных организаций, Положением о порядке организации городских мероприятий на базе муниципальных образовательных организаций в 2023/2024 учебном году.

3. Учредителем Мероприятия является Департамент образования Администрации города Екатеринбурга.

4. Координатором Мероприятия является МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии» (далее – Координатор).

5. Организатором Мероприятия является МАОУ СОШ № 166 (далее – Организатор).

6. Информация о Мероприятии (положение, ссылка для прохождения регистрации, программа проведения, информация о составе жюри, состав участников и результаты каждого этапа и Мероприятия в целом) оперативно размещается на официальном сайте Организатора [shkola166.e-kat.ru](http://shkola166.e-kat.ru) в специализированном разделе Мероприятия (далее – сайт Организатора).

### Цели и задачи Мероприятия

7. Мероприятие проводится с целью развития в муниципальном образовании «город Екатеринбург» комплекса условий для выявления, сопровождения и поддержки одаренных детей, реализации их личностного потенциала, социализации, профессионального самоопределения.

## 8. Задачи:

- активизация познавательной, интеллектуальной и творческой инициативы одаренных детей в освоении научных, технических знаний;
- развитие ключевых компетенций, мотивации к практическому применению предметных знаний;
- выявление и поддержка способностей и талантов у детей и молодежи;
- помощь в научном и профессиональном самоопределении участников;
- воспитание, социальная поддержка становления и развития высококонструктивного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России;
- формирование активной жизненной позиции;
- распространение эффективных педагогических практик организации результативной познавательной деятельности одаренных детей.

Условия организации и порядок проведения Мероприятия

## 9. Мероприятие проводится в рамках развития компетенций Meta-Skills.

## 10. Сроки проведения Мероприятия.

Мероприятие проводится в два этапа:

Отборочный этап: 01-22.03.2024.

Заключительный этап: 05.04.2024.

Сроки подачи заявки на участие: 09.01-28.02.2024.

Сроки приема выполненных заданий: 09.01-28.02.2024.

Экспертиза (работа жюри) отборочного этапа: 01-22.03.2024.

Экспертиза (работа жюри) заключительного этапа: 05.04.2024.

Подведение итогов: 05.04.2024.

Награждение участников, победителей и призеров: 05.04.2024.

11. Участники Мероприятия: обучающиеся 1-11 классов муниципальных образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования города Екатеринбурга.

Возрастные группы участников: 1-2, 3-5 класс; 6-8 класс; 9-11 класс.

12. Форма участия: индивидуальная и командная.

13. Квоты участия от одной образовательной организации:

- неограниченное количество команд и индивидуальных участников.

Состав команды в случае командного участия:

- 2-6 обучающихся одной возрастной группы;

– приветствуется наличие названия команды, эмблемы, отличительных знаков.

14. Организация Мероприятия.

Мероприятие проводится в два этапа: отборочный и заключительный.

14.1. Отборочный этап проводится заочно.

14.2. Заключительный этап проводится очно на базе Организатора.

Количество и состав участников заключительного этапа согласованно определяется Оргкомитетом и жюри на основании рейтинга результатов участников отборочного этапа.

14.3. Отборочный и заключительный этапы проводятся по направлениям:

№ 1 «Шедевры русской архитектуры» (арт-объекты, связанные с историей и архитектурой России);

№ 2 «Мир вокруг нас» (арт-объекты, связанные с экологией, природой России);

№ 3 «Современное искусство» (арт-объекты, связанные с культурой, искусством).

№ 4. «Alma mater» (арт-объекты, предназначенные для размещения в образовательной организации, в которой обучается/обучаются автор/авторы).

#### 15. Содержание этапов.

Содержание и сложность заданий соответствуют Федеральным государственным образовательным стандартам, классу обучения участников, целям и видам деятельности с одаренными детьми.

##### 15.1. Отборочный этап.

Участникам отборочного этапа предлагается выполнить одно задание.

Задание отборочного этапа представляют собой создание арт-объекта по одному из направлений Мероприятия (п. 14.3). Арт-объект – это объект искусства, рассчитанный на эмоциональную реакцию зрителя, предмет, созданный из различных материалов и предметов, передающий творческую идею создателя путем визуального взаимодействия с публикой.

Дифференциация заданий по возрастным группам не предусмотрена.

Задание выполняется индивидуально каждым участником (в случае индивидуального участия) или коллективно всеми участниками команды (в случае командной формы участия).

Задание содержит:

- пояснительную записку (краткое описание арт-объекта, основная идея);
- графические материалы (фото или схемы, рисунки арт-объекта). На отборочном этапе арт-объект может быть выполнен в виде чертежа, схемы, рисунка, также может быть представлен в виде фото уже готового объекта.

Задания выполняются участниками в соответствии с требованиями, установленными Организатором Мероприятия (Приложение № 1).

Выполненные задания (пояснительную записку и графические объекты) направляются участниками на электронную почту Организатора [fantasy166@yandex.ru](mailto:fantasy166@yandex.ru).

Организатор оставляет за собой право не принимать к рассмотрению задания, не соответствующие требованиям.

Оценивание выполненных заданий осуществляется в соответствии с критериями, установленными Организатором и указанными в настоящем положении (п. 19).

По результатам экспертизы Оргкомитетом и жюри составляется рейтинг участников отборочного этапа и формируется список участников заключительного этапа.

Список участников, приглашенных на заключительный этап, размещается на сайте Организатора не позднее 5 рабочих дней до начала заключительного этапа. Участники обязаны самостоятельно ознакомиться с размещенной информацией.

##### 15.2. Заключительный этап.

Программа проведения заключительного этапа размещается на сайте Организатора не позднее 5 рабочих дней до начала его проведения.

Участникам заключительного этапа предлагается выполнить одно задание.

Задание заключительного этапа представляет собой презентацию арт-объекта, созданного на отборочном этапе.

Дифференциация заданий по возрастным группам не предусмотрена.

Задание выполняется индивидуально каждым участником (в случае индивидуального участия) или коллективно всеми участниками команды (в случае командной формы участия).

При регистрации каждому участнику / команде присваивается номер, который определяет размещение и порядок выступления. Подготовка арт-объекта к демонстрации проводится участниками до начала работы секций Мероприятия. Обязательно наличие этикетки на арт-объекте, оформленной в соответствии с Приложением № 2.

Презентация и демонстрация арт-объектов осуществляется авторами самостоятельно.

Регламент презентации - 9 минут: выступление - 7 минут, ответы на вопросы жюри - до 2 минут.

Порядок организации и работы секций:

– секции формируются по возрастным группам участников и направлениям Мероприятия. В одной секции количество презентаций арт-объектов не превышает 10. Организатор имеет право объединять возрастные группы участников в случае, если количество презентаций в секции меньше 10.

Организатор предоставляет по запросу участников все необходимые технические средства для презентации арт-объектов - проектор, ПК или ноутбук, стенды, парты, стулья.

Задания выполняются участниками в соответствии с требованиями, установленными Организатором Мероприятия (Приложение № 2).

Оценивание выполненных заданий и выступлений осуществляется в соответствии с критериями, установленными Организатором и указанными в настоящем положении (п. 20).

По результатам экспертизы выполненных заданий Оргкомитетом и жюри составляется рейтинг участников заключительного этапа и формируется список победителей и призеров.

16. Условием участия в Мероприятии является подача заявок Организатору в установленные положением сроки (п. 10).

Заявки на участие принимаются по ссылке, размещенной на сайте Организатора в соответствии с Приложением № 3.

Список участников Мероприятия размещается на сайте Организатора не позднее 2 рабочих дней после завершения приема заявок. Участники обязаны самостоятельно ознакомиться с размещенной информацией.

17. Принимая участие в Мероприятии, участники, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся соглашаются с требованиями данного положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона № 152-ФЗ от

27 июля 2006 (в действующей редакции) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование образовательной организации, класс обучающихся, контактный телефон, электронная почта, результаты участия в Мероприятии, вид и степень диплома).

18. Принимая участие в Мероприятии, участники, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся соглашаются с тем, что фото- и видеосъемка будет проводиться без их непосредственного разрешения. Фото- и видеоматериалы остаются в распоряжении Организатора с правом последующего некоммерческого использования.

#### Критерии и порядок оценивания

19. Критерии оценивания на отборочном этапе:

- Соответствие требованиям к содержанию (Приложение № 1).
- Соответствие требованиям к выполнению арт-объекта (Приложение № 1).
- Соответствие требованиям к оформлению задания (Приложение № 1).

20. Критерии оценивания на заключительном этапе:

- Соответствие требованиям к выполнению арт-объекта (Приложение № 2).
- Соответствие требованиям к публичному выступлению (Приложение № 2).

Содержание критериев, шкалы оценивания, максимальное количество баллов приведены в Приложении № 4.

#### Оргкомитет и жюри

21. Оргкомитет является основным координирующим органом по подготовке и проведению Мероприятия.

22. В состав Оргкомитета входят специалисты Организатора.

23. Оргкомитет:

- разрабатывает и ведет необходимую документацию по организации и проведению Мероприятия;
- формирует состав жюри с учетом отсутствия конфликта интересов;
- оказывает организационную и методическую поддержку участников Мероприятия;
- организует подведение итогов Мероприятия и награждение победителей и призеров;
- предоставляет аналитические материалы по итогам Мероприятия Координатору.

24. В состав жюри входят представители Организатора в количестве не более одной трети от общего состава. Остальные члены жюри – представители Банка экспертов городских мероприятий на базе образовательных организаций, профильных муниципальных образовательных и иных организаций.

25. Жюри:

- оценивает выполнение заданий в соответствии с настоящим положением;
- определяет участников следующего этапа, победителей и призеров Мероприятия;
- ведет необходимую документацию по организации экспертной работы.

#### Подведение итогов Мероприятия

26. Участники Мероприятия награждаются сертификатами Организатора. Сертификаты вручаются участникам в электронном виде не позднее 10 рабочих дней после проведения Мероприятия.

27. Победители и призеры определяются по общей сумме баллов заключительного этапа Мероприятия

28. Победители и призеры Мероприятия в каждом направлении в каждой возрастной группе определяются в день проведения заключительного этапа Мероприятия.

29. Возможно присуждение отдельных номинаций по согласованному решению Оргкомитета и жюри.

30. Победители и призеры Мероприятия награждаются дипломами Организатора, могут быть поощрены призами.

31. Педагоги, подготовившие победителей и призеров Мероприятия, награждаются благодарственными письмами Организатора.

32. Информация о победителях и призерах размещается на официальном сайте Организатора не позднее 2 рабочих дней после подведения итогов.

33. Апелляции по итогам Мероприятия не предусмотрены. Оценочные листы не выдаются. Жюри и Организатор не обсуждают и не ведут переписку с участниками по вопросам оценивания работ и итогов Мероприятия.

#### Данные об Организаторе

##### 34. Организатор Мероприятия:

Наименование ОО	МАОУ СОШ №166
Адрес ОО	г. Екатеринбург, ул. Пехотинцев, 14
Адрес проведения Мероприятия	г. Екатеринбург, ул. Пехотинцев, 14
Сайт ОО	школа166.екатеринбург.рф
ФИО директора	Медведева Ольга Витальевна
ФИО ответственного за Мероприятие	Киришева Тамара Игоревна
Должность	Заместитель директора
Контактный телефон	366-03-99, 8 953 381 35 81
Электронная почта ОО	<a href="mailto:ekb-mou166@mail.ru">ekb-mou166@mail.ru</a>
Электронная почта для связи с Организатором	<a href="mailto:fantasy166@yandex.ru">fantasy166@yandex.ru</a>

## Требования к заданиям отборочного этапа

### Структура задания:

- пояснительная записка (краткое описание арт-объекта, основная идея);
- графические материалы (фото или схемы, рисунки арт-объекта). На отборочном этапе арт-объект может быть выполнен в виде чертежа, схемы, рисунка, также может быть представлен в виде фото уже готового объекта.

### Требования к содержанию задания:

- арт-объект и его название должно соответствовать одному из направлений Мероприятия (п. 14.3);
- актуальность;
- пояснительная записка должна быть информативной (теоретическая освещенность, обоснованное использование источников, достоверность предоставленной информации);
- работы не должны нарушать законодательство, действующее на территории Российской Федерации, общепризнанные научные факты, этические нормы.

### Требования к оформлению пояснительной записки:

- документ в формате .doc MS Word 2007;
- формат страницы А4;
- шрифт Times New Roman, кегль 14;
- поля стандартные (слева – 3 см., справа – 1,5 см., верхние и нижние поля – 2 см.);
- выравнивание текста «по ширине»;
- объем – не более 1-2 страниц;
- на титульном листе должны быть указаны наименование ОО, название работы, направление Мероприятия, ФИО участника/ов, класс, ФИО руководителя, должность.

### Требования к графическим материалам:

- графические изображения арт-объекта в виде рисунка, схемы, чертежа или фотографии в формате А4, JPG.

### Требования к выполнению арт-объекта:

- новизна и оригинальность арт-объекта;
- арт-объект может быть выполнен из любого доступного и безопасного материала по выбору участника/ов;
- техника исполнения зависит от авторского воображения;
- композиционное и художественное единство, целостность общего решения;

- работы должны передавать культурные или национальные ценности;
- арт-объект должен быть объемным. Общая площадь арт-объекта не должна превышать 1м;

Для работ направления «Alma mater» ограничения объема 1м<sup>3</sup> (1 кубического метра) снимаются. В случае, если арт-объект уже установлен или значительно превышает объем 1м<sup>3</sup> (1 кубический метр), возможно для участия в отборочном и заключительном этапе представить только фото- и видеоматериалы, демонстрирующие арт-объект.

- приветствуется интерактивность арт-объекта, творческий подход.

Технические требования:

Все материалы оформляются одним пакетом и отправляются на электронную почту Организатора [fantasy166@yandex.ru](mailto:fantasy166@yandex.ru)

Требования к названию файлов:

Имя файла: Арт-объект. №ОО ФИО участника

Пример: Арт-объект. №43 Иванов АВ



### Требования к заданиям заключительного этапа

#### Требования к публичному выступлению:

- защита и демонстрация арт-объекта выполняется индивидуально каждым участником, индивидуально одним участником команды или коллективно всеми участниками команды по желанию обучающихся и их руководителей;
- презентация сопровождается демонстрацией арт-объекта;
- по желанию участников выступление может сопровождаться электронной презентацией, которую необходимо скинуть на ПК или ноутбук в секции до начала Мероприятия. Переключение слайдов презентации автоматическое или участники переключают слайды самостоятельно;
- участники корректно подают материал, выступление должно быть логичным, последовательным;
- участники уместно используют терминологию, понимают ее значение;
- регламент презентации – 9 минут: выступление – 7 минут, ответы на вопросы жюри – до 2 минут.

#### Требования к выполнению арт-объекта:

- тема арт-объекта соответствует одному из направлений Мероприятия;
- присутствует новизна и оригинальность арт-объекта;
- арт-объект может быть выполнен из любого доступного и безопасного материала по выбору участника/ов;
- техника исполнения зависит от авторского воображения;
- композиционное и художественное единство, целостность общего решения;
- работы должны передавать культурные или национальные ценности;
- арт-объект должен иметь этикетку, поддерживающую концепцию описания и предоставления информации об объекте;
- арт-объект должен быть объемным. Общая площадь арт-объекта не должна превышать 1м/

Для работ направления «Alma mater» ограничения объема 1м<sup>3</sup> (1 кубического метра) снимаются. В случае, если арт-объект уже установлен или значительно превышает объем 1м<sup>3</sup> (1 кубический метр), возможно для участия в отборочном и заключительном этапе представить только фото- и видеоматериалы, демонстрирующие арт-объект.

- приветствуется интерактивность арт-объекта, творческий подход;
- на подготовку арт-объектов к демонстрации отводится 20 минут до начала Мероприятия.

#### Требования к оформлению этикетки арт-объекта:

Этикетка – самостоятельный носитель информации, который приклеивается или прикладывается к арт-объекту и содержит значительный объем информации:

- Название работы (Times New Roman, кегль 14, полужирный шрифт);
  - Номинация (Times New Roman, кегль 14, курсив);
  - Техника исполнения (Times New Roman, кегль 14, курсив);
  - Размер (высота, ширина) (Times New Roman, кегль 14);
  - ФИО автора или группы авторов, возраст (Times New Roman, кегль 14, полужирный шрифт);
  - название образовательной организации (Times New Roman, кегль 14);
  - ФИО руководителя (Times New Roman, кегль 14).
- Размер этикетки 10\*10 см.

Образец этикетки арт-объекта:

Деметра в печали

Номинация «Современное искусство».

Смешанная техника: пластик, железо, пенопласт.

30\*100

Стеблева Ольга, 10л., Бегралян Мариам, 7л.

Екатеринбург, МАОУ СОШ № 166

Руководитель: Жарова Александра Юрьевна

Заявка\* на участие в Городском фестивале арт-объектов «Фантазия»

Общие сведения:

Краткое наименование ОО (в соотв.с Уставом)	МАОУ СОШ № 555
Название команды (в случае командной формы участия)	
Направление	
ФИО руководителя команды (полностью), должность	
Контактный телефон руководителя	
Электронная почта руководителя	
Название арт-объекта	

Данные участников:

№	Район	№ ОО	Фамилия участника	Имя участника	Отчество участника	Класс (без литеры)
1						
2						
3						
4						

\* Заявка заполняется по ссылке, размещенной на сайте Организатора.  
На каждую команду оформляется отдельная заявка.

Приложение № 3 к Положению  
о городском фестивале арт-объектов «Фантазия»

### Критерии и шкала оценивания отборочного этапа

Критерии	Содержание критериев	Шкала оценивания	Макс. балл		
Соответствие требованиям к содержанию задания	Соответствие названия арт-объекта выбранному направлению	0-5 баллов, где: 0-1 балл - показатель не проявлен; 2-3 балла - показатель проявлен частично; 4-5 баллов - показатель проявлен в полном объеме.	20		
	Актуальность				
	Информационная составляющая				
	Содержательность и доступность изложения				
Соответствие требованиям к выполнению арт-объекта	Новизна и оригинальность		0-5 баллов, где: 0-1 балл - показатель не проявлен; 2-3 балла - показатель проявлен частично; 4-5 баллов - показатель проявлен в полном объеме.	25	
	Композиционное и стилевое единство в решении				
	В работе отражены культурные или национальные ценности				
	Арт-объект имеет объемную форму				
	Творческий подход	0-5 баллов, где: 0-1 балл - показатель не проявлен; 2-3 балла - показатель проявлен частично; 4-5 баллов - показатель проявлен в полном объеме.		25	
Соответствие требованиям к оформлению задания	Соответствие требованиям к оформлению текста пояснительной записки				1
	Соответствие требованиям к графическим материалам				
Итого максимальный балл					55

### Критерии и шкала оценивания заключительного этапа

Критерии	Содержание критериев	Шкала оценивания	Макс. балл
Соответствие требованиям к выполнению арт-объекта	Соответствие направленностям Мероприятия	0-5 баллов, где: 0 баллов - показатель не проявлен; 1-3 балла - показатель проявлен частично; 4-5 баллов - показатель проявлен в полном объеме.	40
	Новизна, оригинальность		
	Использование безопасных материалов		
	Композиционное и стилевое единство в решении		
	Целостность решения		
	Интерактивность объекта		
	Качество исполнения (аккуратность, эстетичность)		
Соответствие требованиям к публичному выступлению	Соответствие требованиям к размерам и оформлению	0-5 баллов, где: 0 баллов - показатель не проявлен; 1-3 балла - показатель проявлен частично; 4-5 баллов - показатель проявлен в полном объеме.	25
	Корректная подача материала		
	Логичность и последовательность выступления		
	Уместное использование терминологии, участники понимают ее значение		
	Соответствие регламенту		
	Ответы на вопросы жюри (полнота,	0-5 баллов, где: 0 баллов - показатель не проявлен; 1-3 балла - показатель проявлен частично; 4-5 баллов - показатель проявлен в полном объеме.	25

	развернутость)		
Итого максимальный балл			65
Итого максимальный балл за отборочный и заключительный этапы			120

