

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 166 С  
УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

620141, Екатеринбург, ул. Пехотинцев, 14, тел./факс (343) 366-04-16  
E-mail: [ekb-mou166@mail.ru](mailto:ekb-mou166@mail.ru), [школа166.екатеринбург.рф](http://школа166.екатеринбург.рф)

Утверждена:  
на заседании Педагогического совета  
МАОУ СОШ № 166  
протокол №1 от 28 августа 2020 г



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАОУ СОШ № 166  
О.В. Медведева  
Приказ № 108 от 31 августа 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-педагогической  
направленности  
объединения  
«Азбука музееведа»**

*Возраст обучающихся: 11 - 18 лет.  
Срок реализации – 1 год  
Уровень-базовый*

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Иванова Лариса Владимировна

**Екатеринбург, 2020**

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик**

1. Пояснительная записка
2. Цель и задачи программы
3. Содержание программы
- 3.1. 1 год обучения - Базовый уровень

### **Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий**

Список литературы

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик

### 1. Пояснительная записка

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой Родине.

По **направленности** дополнительная программа «Азбука музееведа» по содержанию является социально-гуманитарной, по функциональному предназначению – общеразвивающей, по форме организации – творческое объединение.

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с **нормативно-правовыми документами РФ, Свердловской области, муниципального образования г. Екатеринбург, образовательной организации МАОУ СОШ №166**. Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу в рамках учебно-воспитательного процесса.

**Новизна** программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений, учащиеся приобретают социальный опыт, благодаря проведению большой работы по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем Екатеринбурга, Свердловской области и Урала. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего города.

**Актуальность** программы. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность. Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами школьного музея, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участие в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентация творческих работ учащихся.

Программа адресована для обучающихся среднего и старшего школьного возраста от 11 до 18 лет.

Группы обучающихся формируются разновозрастные, численностью не более 15 человек.

**Условия приёма.** Набор на обучение по программе осуществляется по желанию и не требует специальной подготовки.

**Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.** Срок реализации программы рассчитан на 1 год обучения.

**Формы организации учебных занятий.**

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.

**Объем учебной программы:** 166,5 часов в год.

**Режим занятий.** На 1-м году обучения занятия проводятся 4,5 часа в неделю (3 раза по 1 часу и 1 раз по 1,5 часа), итого – 166,5 часов в год.

Музей в школе рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

## **2. Цель и задачи программы**

**Цель** программы – создание условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Из этой цели вытекают следующие **задачи**:

*обучающая*

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся;
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьного музея.

*развивающая*

- развивать творческие способности обучающихся;
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края;

*воспитательная*

- приобщать школьников к культуре, традициям и обычаям народов, проживающих на Урале;
- прививать чувство любви к родному краю;
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм;

## **Планируемые результаты**

*Личностные результаты.*

В рамках когнитивного компонента:

- укрепить у обучающихся устойчивое положительное отношение к обществу, труду, традициям, культуре, семье, школе, России как основополагающим ценностям;
- активизировать гражданскую позицию по изучению, сбережению и популяризации истории и культурного наследия Екатеринбурга, Свердловской области, региона и страны;
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепится любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявится более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепится уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявится осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

*Метапредметные результаты:*

- обучающиеся умеют выстраивать логическую цепочку рассуждений и аргументировать собственную точку зрения;
- умеют работать с разными источниками информации, что способствует повышению уровня межличностной коммуникации;
- умеют применять приобретенные знания, умения и навыки при выполнении конкретного задания.

*Предметные результаты:*

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируется представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, основная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, научно-исследовательских проектов.

Программа **адресована** для обучающихся среднего и старшего школьного возраста от 11 до 18 лет.

Группы обучающихся формируются разновозрастные, численностью не более 15 человек.

- умеют применять приобретенные знания, умения и навыки при выполнении конкретного задания.

**Условия приёма.** Набор на обучение по программе осуществляется по желанию и не требует специальной подготовки.

**Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.**

Срок реализации программы рассчитан на 1 год обучения.

**Формы организации учебных занятий.**

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.

**Объем учебной программы:** 166,5 часов в год, 37 недель

**Режим занятий.** На 1-м году обучения занятия проводятся 4,5 часа в неделю (3 раза по 1 часу и 1 раз по 1,5 часа), итого – 166,5 часов в год.

**Календарный учебный график**

Год обучения	Реализация ДООП	Комплектование групп	Новогодние каникулы	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Летние каникулы
1	с 01.09. по 31.05.	с 01.09. по 14. 09.	с 01.01. по 09.01.	В течение учебного года	с 20.05. по 31.05	с 01.06. по 31.08.

**Способы определения результативности.**

Для диагностики успешности освоения программы используются: наблюдение, метод изучения продуктов творческой и исследовательской деятельности детей.

**Формы подведения итогов.**

Результатом успешного освоения обучающимися I ступени обучения считается подготовка информационных материалов, умение брать интервью. Обучающиеся регулярно принимают участие в конкурсах краеведческой направленности.

**Контроль предъявления результатов:**

- предварительный: собеседование;
- текущий: разработки экскурсий, участие в конкурсах, фестивалях, коллективной работе;
- итоговый: защита творческих проектов, оформление музейных материалов.

**Работа с родителями.**

Особую роль в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы играют родители. Они оказывают помощь во время проведения опросов, предоставляют информацию об истории семьи. В течение года предусматривается проведение индивидуальных встреч, бесед с родителями.

**Итоговая аттестация** обучающихся проводится в конце учебного года с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств

ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной программы.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в следующих формах: представление творческих работ; выполнение самостоятельной работы репродуктивного характера, защита проекта.

### **3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Азбука музееведа»**

#### **3.1. Первый год обучения. Базовый уровень.**

Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Азбука музееведа»

##### **Введение. Организационное занятие (4,5 ч.)**

Знакомство с воспитанниками. Рассказ о деятельности школьного историко-литературного музея-клуба. Правила поведения на занятии. Комплектование группы. Режим работы. Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах.

##### **Музей как институт социальной памяти (4,5 ч.)**

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

##### **Музейный предмет и способы его изучения (9 ч.)**

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

##### **Проведение научных исследований активом школьного музея (13,5 ч.)**

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками

материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

### **Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (9 ч.)**

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

### **Экспозиция школьного музея (18 ч.)**

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

### **Работа с аудиторией (27 ч.)**

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практические занятия: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

### **Изучение истории школьного музея (9 ч.)**

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.



Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

### **Историческое краеведение (13,5 ч.)**

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Практические занятия: фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

Практические занятия: экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

### **Моя семья и родной край (13,5 ч.)**

Теоретические занятия

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

### **Литературное краеведение (9 ч.)**

Литературное краеведение как наука. Объекты изучения. Фонды и экспозиция школьного музея с точки зрения литературного краеведения. Знакомство с биографиями и творчеством поэтов и писателей Урала.

Практические занятия: встречи с писателями, запись их воспоминаний и рассказов; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

### **Изучение истории школы (9 ч.)**

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

Практические занятия: поиск и обработка документов, связанных с историей школы.

#### **Подведение итогов (18 ч.)**

Как оформлять результаты практических работ кружка.

Фотоальбом.

Практические занятия

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции.

Организация отчетной выставки. Проведение экскурсий.

#### **Учебный план**

Название раздела	Количество часов			Форма аттестации
	Всего	Теория	Практика	
1. Введение. Организационное занятие	4,5	4,5		
2. Музей как институт социальной памяти	4,5	4,5		
3. Музейный предмет и способы его изучения	9	4,5	4,5	
4. Проведение научных исследований активом школьного музея	13,5	4,5	9	
5. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	9	4,5	4,5	
6. Правила оформления текстов для музейной экспозиции	9	4,5	4,5	
7. Составление тематико-экспозиционного плана.	9	4,5	4,5	
8. Экспозиция школьного музея	18	9	9	
9. Работа с аудиторией	27	9	18	
10. Изучение истории школьного музея	9	4,5	4,5	
11. Историческое краеведение	13,5	4,5	9	
12. Моя семья и родной край	13,5	4,5	9	

13. Литературное краеведение	9	4,5	4,5	
14. Изучение истории школы	9	4,5	4,5	
15. Подведение итогов	18		18	Представление проектов и разработок экскурсий

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 1. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Требования к помещениям и оборудованию	Необходимо/ имеются в наличии
1	Кабинет	Имеется в наличии
2	Парты	Имеются в наличии
3	Стулья	Имеются в наличии
4	Компьютер	Имеется в наличии

№ п/п	Необходимые средства	Необходимое количество, имеющихся в наличии	Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС
<b>1</b>	<b>Технические средства:</b>		
	ноутбук	1	
<b>2</b>	проектор	1	
<b>3</b>	принтер	1	
<b>4</b>	видеокамера	1	
<b>2</b>	<b>Программные инструменты:</b>		
<b>1</b>	текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами	Да	
<b>2</b>	инструмент планирования деятельности	Да	

#### *Информационно-методические условия*

##### Методическое обеспечение

#### **Современные требования к занятиям**

Учебное занятие – это основной элемент образовательной деятельности, но сегодня существенно меняется его форма организации. Приоритетными становятся субъект-субъектные отношения: воспитанник – субъект

самостоятельного познания, а педагог – консультант, организатор процесса обучения.

Главное – не сообщение знаний и передача умений, а включение воспитанника в сотрудничество. Основная забота педагога - найти тот путь в сердце ребенка, который пробудит в нем желание творить, искать и фантазировать.

Главная задача педагога в системе УДО – не подготовить профессиональных музейщиков, а дать возможность воспитанникам выразить себя во время ведения поисковой, экскурсионной работы.

Какие бы новые организации занятий не предлагались на сегодняшний день, основой обучения является традиционное занятие. Но вместе с тем, опора только на традиционные формы и методы обучения очень сильно обедняет и лишает педагога «возможности самореализации и не дает ему достигнуть той эффективности, которую можно иметь только при комплексном применении и оптимальном сочетании всего арсенала современных методов и форм обучения» (В.И.Андреев).

Сегодня наряду с репродуктивными методами обучения необходимы поисковые, проблемные методы. Стержнем проблемного обучения являются задания, стимулирующие интерес (мотивацию). Внутренний мотив такой, при котором сама деятельность приносит удовольствие.

Успешность мастерства педагога зависит не только от его знаний и применяемых им методов, но и, что немаловажно, от личности самого педагога. Личность педагога должна быть интересной и яркой, атмосфера занятий – доброжелательная и эмоциональная. Велика роль невербальных средств общения. Мимика и жест не только эффективнее раскрывают значение речи, но и средство управления. С их помощью педагог транслирует нужный ему смысл. Поэтому поведение педагога на занятии сходно с деятельностью артиста, а педагогика становится «театральной», ее приемы тяготеют к игре, фантазии и романтизации.

### **Формы аттестации (контроля) знаний**

Оценочные материалы по программе не предусмотрены.

### **Список литературы, использованной при разработке учебной программы**

1. Гашук Е. А. Технология музейной педагогики. – Волгоград: Учитель, 2018. – 181 с.
2. Иванова, Н. П. Музейная педагогика : учебное пособие для вузов / Н. П. Иванова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 223 с. — (Высшее образование).
3. Музейная коллекция. Изучение и научное описание музейных предметов и коллекций : метод. пособие / сост., отв. ред. Н.О.Иванова ; Челяб. гос. краевед. музей ; М-во культуры Челяб. обл. Челябинск, 2016. 169с. : ил.

4. Современная типология и классификация музеев. — Текст : электронный // Искусствовед.ру – сетевой ресурс об искусстве и культуре : [сайт]. – 2018.
5. Я поведу тебя в музей.... Истории, рассказанные музейщиками/ Редактор: Бастиан Филипп.- М.: АСТ, 2017 г. – 254 с. – (Народная книга).

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575805

Владелец Медведева Ольга Витальевна

Действителен с 25.02.2021 по 25.02.2022