

# ТІНІЙДЖЕР



Фестиваль военной песни



На митинг!



Цветы для защитников Родины



Фестиваль военной песни





# Память сердца



Фестиваль военной песни



9 Мая – один из главных праздников для всех россиян. Он наполнен особым смыслом. День Победы – это не просто памятная дата, это наша история, наша боль, наша радость... Об этом дне помнят все, ведь, наверное, в нашей стране нет такого человека, чьи родственники не сражались бы на фронте, не трудились бы на заводе или в колхозе в годы Великой Отечественной.

клик вызвала у детей литературно-музыкальная композиция, посвященная Дню Победы. Она была посвящена 75-той годовщине снятия блокады Ленинграда. В фестивале лирико-патриотической песни «Память сердца» традиционно принимают участие все классы. Этот год не стал исключением. Накануне 9 Мая в исполнении школьников прозвучали песни разных лет, посвященные Великой Отечественной войне.

В рамках празднования Дня Победы в школе была организована выставка творческих работ «Во имя жизни», презентованы лучшие рисунки на тему «Победа деда – моя Победа». Классные руководители провели беседы, классные часы, уроки мужества, где рассказали о героических страницах Великой Отечественной войны. 7 «Б» класс принял участие 6 мая в митинге и возложении цветов к памятнику воинам Уральского добровольче-

7 «Б» на митинге

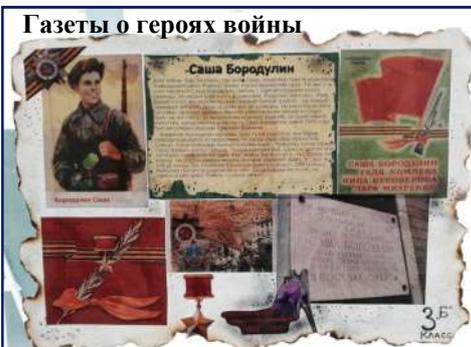


ского танкового корпуса на Привокзальной площади. Группа спортсменов нашей школы представила ОУ на легкоатлетической эстафете «Весна Победы».

Творческие работы учащихся



Газеты о героях войны



Память о войне передается от поколения к поколению. В нашей школе многое делается для того, чтобы дети как можно больше знали о том времени. Участие в акциях «Ветеран живет рядом», «Добро своими руками» дает возможность подросткам проявить свою гражданскую активность и лично поблагодарить ветеранов за их вклад в Победу. Конкурсы стихов «Вашей славы наследники мы» и «Строка, оборванная пулей» эмоционально приближают юных артистов к тому поколению, которое имело непосредственное отношение к войне.

Сильный эмоциональный от-

С каждым днем ветеранов становится все меньше и меньше, и наш долг сохранить историческую память о Великой Отечественной Войне, не оставив в забвении ни одного погибшего солдата.

**Л.В. Иванова**

Литературно-музыкальная композиция о блокаде Ленинграда





# SMART EXPO-URAL



Наши спортсмены с Сергеем Карякиным

В Екатеринбурге с 22 по 24 марта работала Образовательная выставка-форум Smart Expo-Ural.



Вручение благодарственного письма  
О.В. Медведевой

В ней приняли участие 150 российских и зарубежных организаций из 15 регионов России, Германии, Китая, США и Чехии. Наша школа тоже представила свой опыт на этом профессиональном событии.

23 марта в рамках деловой программы выставки прошла торжественная церемония вручения



золотых знаков Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне». Среди награждаемых были и наши спортсмены. В течение

первого полугодия 18 учащихся получили знак ГТО. Из них 13 сдали нормативы на «золото». На выставке нашим ребятам вручал знаки известный автогонщик, победитель ралли «Дакар-2017» Сергей Карякин. Успешная деятельность директора ОУ №166 О.В. Медведевой и руководителя кафедры естественно-научного образования С.В. Нецветаевой по



С.В. Нецветаева

созданию в школе комфортных условий для развития спорта отмечена была благодарственными письмами Департамента образования Администрации города Екатеринбурга.

(Продолжение на стр. 4)





# SMART EXPO-URAL



24 марта в рамках деловой программы образовательной выставки-форума SMART EXPO-URAL Департамент образования Администрации города Екатеринбурга подписал соглашение о сотрудничестве с Уральским государственным педагогическим университетом. Инициатором соглашения выступила Галина Михайловна Петрова, начальник Управления образования администрации Железнодорожного района Екатеринбурга. Именно наш район первым в городе стал реализовывать проект «Педагогический класс». В нем участвуют две школы - № 148 и наша.

На базе нашего ОУ в педагогическом классе занимаются 60 ребят из 15 школ района. Наиболее



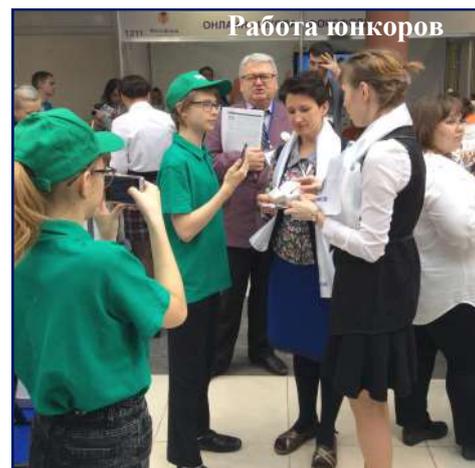
Мастер-класс Т.В. Ланец

активные участники проекта на образовательной выставке представили свои проекты.



Мастер-класс М.Р. Хамзиной

В течение всего воскресного дня около стенда нашей школы проходили мастер-классы. Под руководством Т.В. Ланец дети занимались конструированием, вместе с О.В. Кондрусевич они учились наносить рисунок на ткань. М.Р. Хамзина и В.В. Фадеева провели мастер-классы по изготовлению флексагона и пасхальной подставки. Группа юных корреспондентов школьной газеты «Тинейджер» обеспечила ин-



формационное сопровождение работы международной выставки. В сжатые временные сроки ребята готовили новостные материалы, брали интервью у посетителей форума, производили фото и видеосъемку.



Мастер-класс О.В. Кондрусевич

За 3 дня работы SMART EXPO-URAL состоялось более 120 мероприятий, в том числе конференции, презентации, мастер-классы и многое другое. С экспозицией и деловой программой выставки смогли ознакомиться около 6 тысяч человек.

**Степан Горюшкин,**  
7 «В» класс



Мастер-класс В.В. Фадеевой



## Секрет успеха



Кого вы представляете, когда слышите слово «завуч»? Наверное, строгую даму, готовую вызвать родителей по любому поводу. Но знаете, ожидания часто отличаются от того, что есть на самом деле. Например, наша Татьяна Викторовна Ланец. Она очень открытый, общительный и позитивный человек. С первого взгляда Татьяна Викторовна может вам показаться довольно таки суровой, но после слов приветствия она тут же подхватит разговор с вами.



Татьяна Викторовна - не только заместитель директора, но и учитель начальных классов! Это очень трудная работа, ведь не так просто научить ребенка учиться, приучить его к дисциплине, привить ему культуру поведения! И даже после уроков наш завуч за-

нимается развитием детей, проводя занятия по робототехнике в начальной школе. Ребята радуют своего руководителя первыми достижениями. В апреле состоялся фестиваль «Лего – START», в котором приняли участие первоклассники из 33 школ города Екатеринбурга. Команда учеников 1 «Б» была награждена за самый весёлый творческий проект в номинации «Лего-креатив», Тимофей Порошин стал победителем этапа «Лего-спринтер».

Среднее и старшее звено тоже не обделено вниманием Татьяны Викторовны. В нашей школе действует волонтерский отряд, руководителем которого является Т.В. Ланец. Ее начинанием является служба примирения. Медиация - совсем новое движение в нашей школе. Татьяна Викторовна признается, что, если бы не дети, которые буквально загорелись этой идеей, она бы и не решилась принять участие в этом проекте. Теперь же первое поколение медиаторов передает свой опыт новичкам. Сами ребята считают, что в каждой школе должна быть такая служба. В жизни каждого человека бывают разные ситуации: ино-

гда сложно сделать первый шаг, нужна чья-то помощь; бывает, что обе стороны не слышат друг друга... Тогда на помощь приходит ШСП (школьная служба примирения). Медиатор выступает в роли «ориентира» и некоего барьера, который задает рамки и помогает осуществить поиск компромисса.

Проект живет, ширится, развивается. Он дает педагогам и детям новый опыт. Так постепенно, ведя за собой ребят, становится настоящим профессионалом в области медиации Татьяна Викторовна. Она успешно выступила на городском конкурсе «Профилактический Олимп» и заняла почетное III место. В составе команды УрГПУ Татьяна Викторовна приняла участие в VI Международном конкурсе по конфликтологии и медиации, который проходил в Казани. И снова успех - III место досталось представителям Екатеринбурга.

В чем секрет успеха Татьяны Викторовны? На этот вопрос она отвечает так:

- Есть очень простая истина: хорошим учителем может быть только счастливый человек, несчастный никогда и никого ничему не научит. Счастье – предшественник успеха, а не его следствие!

**Вера Махнутина, член отряда медиаторов "Миротворцы"**





# Почему и для чего?



В Санкт-Петербурге

Многие школьники считают, что олимпиады, конкурсы и проекты являются бесполезным делом, ведь школьные уроки и домашние задания и так отнимают достаточно много времени. А когда же тогда гулять и веселиться вместе с друзьями? Неужели нужно целыми днями просиживать за рабочим столом, изучая учебники и статьи? И всё-таки, зачем же школьникам нужны эти олимпиады? И почему учителя так настаивают на участии в них? Давайте же попробуем разобраться в этих вопросах.

Во-первых, участие в различных конкурсах и проектах помогает



Номинант Международного конкурса «Дебют в науке»

Вашему развитию, Вашему становлению как многогранной и уникальной личности. У Вас по-



явится больше возможностей для самореализации, знакомств с новыми людьми, с которыми Вы, несомненно, можете обменяться своими знаниями и умениями в той или иной области науки. Примером может послужить Виктория Скибинская, которая, став дипломантом Всероссийского конкурса молодежных проектов «Если бы я был президентом», примет участие в профильной смене во Всероссийском детском центре «Океан» (г. Владивосток).

Во-вторых, выступая с проектами, Вы развиваете свою речь, навык общения с людьми. Например, Микушиной Ксении (10 «А» класс) удалось завоевать I место в городском конкурсе ораторского



мастерства «Дар речи» не только благодаря хорошему знанию английского языка, но и развитым коммуникативным навыкам. Это пригодится Вам в дальнейшей жизни, когда Вы будете учиться в университете или колледже (например, во время защиты дипломной работы).

(Продолжение на стр. 7)



Победители конкурса «Лего-STAR»



## Почему и для чего?



Бородина К., Черкасов Г.,  
Павлова О.В.

В-третьих, принимая участие в конференциях, олимпиадах, конкурсах, Вы сможете пополнить свои знания, стать более информированными. Конечно же, это пригодится вам при сдаче выпускных экзаменов в школе и при поступлении в университет, ведь все те знания, которые вы кропотливо добывали, помогут вам набрать очень высокие баллы на ЕГЭ или на школьных контрольных. Тогда весь класс будет Вас ценить и уважать, ведь только Вы знаете ответы на самые сложные вопросы и задания.

В течение нескольких лет успешно защищает проекты на городской НПК Сергей Старков, в этом году он получил диплом в номинации «Практическая значимость проекта». Это ли не успех?!

Ежегодно мы с нетерпением ждем итогов Городской открытой гуманитарной конференции «Малахитовая шкатулка», так как наши ребята всегда достойно выступают на ней. Вот и в этом году нам есть кем гордиться! 1 место в конкурсе фантастического рассказа "ФАНДЛИК-2019" завоевала Екатерина Дятлова (10 «Б» класс), призерами в секции «В одном мгновенье видеть вечность» стали Рылова Мария и Казакова Полина (8 «А» класс). Они успешно защитили проект «Современное искусство. Арт-объект как средство выражения. От замысла до воплощения».

В-четвёртых, участие в олимпиадах дает Вам шанс на бесплатное обучение в любом университете в том случае, если Вы становитесь, например, победителем Всероссийской олимпиады школьников.

Так, для Кристины Бородиной (победителя регионального этапа Всероссийской олимпиады

школьников по экологии) и Георгия Черкасова (призера этого же этапа олимпиады) главные испытания впереди, но они сделали хороший задел для успешного поступления. Пожалуй, это самый главный аргумент, ведь каждому из нас хочется поступить на бюджет в самый лучший вуз страны. При таком подходе олимпиады становятся чем-то большим, чем саморазвитие, они становятся путёвкой в счастливую студенческую жизнь!

Таким образом, олимпиады и конкурсы действительно очень важны для школьников. Для кого-то победа в соревновании является целью саморазвития, а для кого-то - попыткой поступить на бюджет. В любом случае желаем всем успехов в освоении новых знаний, умений, навыков! Удачи!



Участники конкурса  
«Добрая дорога детства»

**Ксения Кряжевских, номинант конкурса школьной и юношеской прессы Урала «ПрессКОД-2019»**



Дятлова Е., Литвиненко Г.А.



Призеры Районного слета  
дружин юных пожарных

# Педагогический класс в МАОУ СОШ № 166

## – осознанный шаг в профессию

О.В.Медведева, директор МАОУ СОШ № 166 г. Екатеринбург  
Е.Н.Юнусова, куратор проекта «Педагогический класс»



**В мире есть две сложные вещи- воспитывать и управлять.**

**И. Кант**



**В данной статье представлен первый опыт организации педагогического класса в школе как модели внеурочной деятельности. Для администрации школы и учителей проблемы привлечения учеников со «школьной скамьи» к профессии учителя очень актуальны. Молодых педагогов в школу приходит мало, а средний возраст учителя увеличивается. Поэтому руководители образовательных учреждений обеспокоены происходящим. По замыслу проекта возможность предпрофессиональной подготовки детей на основе собственных ресурсов образовательной организации даст возможность привлечь новых специалистов и решить проблему кадров в системе образования.**

В соответствии с поручением губернатора Свердловской области Евгения Куйвашева разработана стратегия развития области до 2030 года, ключевым направлением которой является образование: подготовка кадров для экономики Свердловской области в рамках уральской инженерной школы, качество образования и педагогические кадры. В стратегии развития области четко обозначены и те индикаторы, которые отличают современного педагога.

Исходя из этого, внимание Министерства общего и профессионального образования Свердловской области направлено на зна-

чимый проект «Педагогический класс», который уже действует в Свердловской области несколько лет, но впервые стартовал в городе Екатеринбурге и является целенаправленной, профессионально-педагогической ориентацией учащихся 10-11 классов. Изучая основы учительского мастерства, ребята имеют возможность узнать ценность и суть профессии, сделать первые профессиональные пробы и осознать себя в профессии педагога.

В настоящее время инициативу регионального проекта о создании педагогических классов в городе Екатеринбурге активно поддержали начальник Управления образования Железнодорожного района Петрова Галина Михайловна, директор МАОУ СОШ № 166 Медведева Ольга Витальевна и директор МАОУ СОШ № 148 Сурмятова Татьяна Степановна.

На базе этих школ 8 ноября 2018 года стартовал образовательный проект «Педагогический класс».

Для администрации школы и учителей проблемы привлечения учеников со «школьной скамьи» к профессии учителя очень актуальны. К сожалению, в настоящее время школа не является привлекательным и престижным местом трудоустройства и реализации творческого потенциала современной молодежи. Многие студенты педагогических вузов не планируют связать свою будущую профессиональную деятельность с образованием, слабо представляя деятельность педагога, они становятся случайными студентами в данной сфере. Молодых педагогов в школу приходит мало, а средний возраст учителя увеличивается. Поэтому руководители образовательных учреждений обеспокоены происходящим. По замыслу проекта возможность предпрофессио-

нальной подготовки детей на основе собственных ресурсов образовательной организации даст возможность привлечь новых специалистов и решить проблему кадров в системе образования. «Готовим себе достойную смену» - так говорят педагоги, работающие в педагогическом классе МАОУ СОШ № 166. А наставниками проекта стали как педагоги со стажем, имеющие огромный опыт профессиональной деятельности, так и молодые учителя, которые уже могут сказать, что быть учителем – это их призвание.

Для МАОУ СОШ № 166 новый образовательный проект «Педагогический класс» является важным, так как здесь постигают азы работы с детьми, учатся понимать их и налаживать эффективное взаимодействие. В настоящее время трое выпускников МАОУ СОШ № 166 работают в родной школе педагогами и пятеро выпускников обучаются в УрГПУ. Директор МАОУ СОШ № 166 является выпускницей педагогического профиля УПК в 1989 году.

(Продолжение на стр. 9)





## Педагогический класс в МАОУ СОШ № 166 – осознанный шаг в профессию



Проект реализуется! Два раза в неделю первые 16 учеников педагогического класса, увлеченные и креативные ребята, помимо образовательной программы в послеобеденное время изучают курсы «Введение в педагогику и культурологию», «Социально-педагогическое проектирование», «Информационная культура педагога», «Лингвокультурные коммуникации», «Я лидер: стратегии успеха».

Занятия по данным дисциплинам строятся с опорой на личный опыт школьников. В процессе обучения используются такие технологии как проблемное обучение, мастер-классы, педагогические мастерские, метод проектов, частично-поисковые, исследовательские методы, дебаты. Такая форма обучения уникальна и ориентирована не только на индивидуальное развитие каждого ученика, но и на его личностное и профессиональное самоопределение.

Необходимо отметить, что наш первый педагогический класс стал великолепной базой для осуществления эффективного взаимодействия с Уральским Государственным Педагогическим Университетом. Слушатели проекта побывали на ознакомительной экскурсии в УрГПУ, познакомились с ректором УрГПУ Минюровой Светланой Алигарьевной, узнали о возможности поступления на факультеты УрГПУ, о том, какие преимущества дает обучение в педагогическом классе.

*«Кто такой педагог сегодня, тем более в небольшом населенном пункте? Это носитель культуры, это тот человек, который формирует вокруг себя сообщество людей, стремящихся менять себя, менять жизнь и передавать этот опыт последующим поколениям. Именно такого педагога мы и хотим создать уже на первой ступеньке профессиональной пробы в педагогических классах. Мы рассматриваем это как погружение в профессию, раннюю педагогическую пробу», - сказала Светлана Алигарьевна Минюрова.*

Оценили ребята и тот факт, что экскурсию по УрГПУ провела для них магистр, выпускница МАОУ СОШ № 166 2014 года Татьяна В. За столь короткий срок ребята поучаствовали в конкурсе эссе «Школа Будущего», организатором которого выступил УрГПУ.



В декабре, перед новым годом, завершается первый цикл занятий. По мнению педагогов, ребята из педагогического класса показали высокий уровень освоения программ проекта «Педагогический класс» и хорошую внутреннюю мотивацию к будущей профессиональной деятельности. И мы надеемся, что все наши ребята станут педагогами, а полученный опыт пригодится им без сомнения! Ведь все начинается с учителя. Учитель стоит у порога самостоятельной

жизни каждого человека. Конечный результат педагогического труда можно увидеть не сегодня, не завтра, а через продолжительное время. Учитель по отношению к детям выступает в роли информатора, друга, советчика, вдохновителя, наставника. В разных ситуациях, в разных видах деятельности роль педагога меняется: учитель может быть актером, творцом, мастером, исследователем, организатором, распространителем, путеводителем и даже родителем.

По утверждению Л.Н. Толстого, «призвание учителя есть призвание высокое и благородное. Не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным. Эта уверенность встречается редко и может быть доказана только жертвами, которые человек приносит своему призванию...». А любимый учитель – хрустально-прозрачное стекло, через которое ученик смотрит на жизнь. Он не замечает самого «стекла», но с величайшим увлечением, удивлением, восхищением всматривается в предметы и явления, которые открываются ему в окне познания. Справедливо сказано, что писатель живёт в своих произведениях, художник – в картинах, скульптор – в созданных им творениях. А труд учителя будет жить в мыслях и поступках людей.





## С мечтой о космосе



9 декабря в РФ отмечали День Героев Отечества. В рамках празднования памятной даты во Дворце творчества "Одаренность и технологии" состоялась пресс-конференция с сестрой екатеринбургского космонавта Сергея Прокопьева – Ириной Валерьевной Прокопьевой.



Ребята во время встречи поднимали разные темы: от тех, что касались детства космонавта, до таких, что затрагивали гастрономические предпочтения Сергея Валерьевича.

Так школьники узнали, что мечту о полетах своим детям передала мама космонавта - Нина Евгеньевна. Она заплакала, когда узнала о полете Ю.А. Гагарина, потому что он первым полетел в космос, а не она!

- Мне кажется, что все в нашей семье мечтали стать космонавтами. Наши родители с детства прививали любовь к небу. Они не настаивали на своей мечте, однако все дети связали свою жизнь с полетами, - рассказывала И.В. Прокопьева.

- Ирина Валерьевна! Как Сергей

Валерьевич пришел в космонавтику?

- Это было неожиданное решение. Военная карьера складывалась успешно. Но на встрече выпускников кто-то рассказал о том, что идет набор кандидатов в отряд космонавтов. И Сергей решил подать документы, в 2011 году он был зачислен на должность кандидата в космонавты-испытатели и приступил к общекосмической подготовке. Сергей первым из его набора полетел в космос.

Старт корабля был осуществлён 6 июня 2018 года с космодрома Байконур. Экипаж на станции провел 196 дней 17 часов 49 минут. Во время экспедиции Сергей Прокопьев совершил два выхода в открытый космос. 20 декабря спускаемый аппарат с кос-



монавтом успешно приземлился. 22 апреля Глава Екатеринбурга Александр Высокинский встретился с Сергеем Прокопьевым, который стал первым екатеринбуржцем, побывавшим в открытом космосе. Космонавт подарил на память флаг с изображением герба Екатеринбурга – тот самый, который побывал на МКС.



Команда космонавта предложила создать в уральской столице музей космоса. Идею поддержали, поэтому с нетерпением будем ждать открытия нового музея.

**Елизавета Шинкарева,  
Степан Горюшкин,  
7 «В» класс**





## Школьные метаморфозы



Юные корреспонденты и  
А.М. Букин



Утро. Звонок на урок. Мозг еще окончательно не проснулся, хотя морозный «душ» уже принял. И в голове уже роятся мысли о том, что нужно успеть сделать за этот день. В школе можно позволить себе расслабиться и не смотреть по сторонам. Что нового можно увидеть здесь? Каждый день встречаемся с одноклассниками, учителя все те же, только на переменке какой-нибудь «лихач» из начальной школы пробежит мимо, да и то не факт! Так и живем в будни по привычке. Школьная жизнь кажется нам делом обыденным.

Но иногда и со школьными буднями происходят метаморфозы. Чаще всего это случается, когда мы готовимся к какому-либо празднику или ждем гостей. Так и случилось совсем недавно, когда в нашей школе побывал А.М. Букин. Александр Михайлович – член Союза журналистов России, автор и составитель книги «Екатеринбургская городская Дума. 225 лет: история и современность», создатель интернет-сайта по истории Екатеринбургской городской Думы.

К нам в школу часто приходят на встречи представители администрации Железнодорожного района, депутаты, представители общественных организаций города Екатеринбурга. Рассказ о своей деятельности чаще всего они сопровождают показом фотографий, выполненных в фотоателье

или на рабочем месте. Александр Михайлович нас очень удивил тем, что на первом же показанном нам снимке был верный друг журналиста – овчарка Норд! Со своим «товарищем по путешествиям» А.М. Букин исколесил полстраны. Перед нами открывались то горные цепи, то безбрежные степные просторы. С фотографий на нас смотрела родная и одновременно незнакомая Россия. В разных ликах предстала она перед нами: и окутанной зарослями персидской сирени, и в образе храма с сиреневыми куполами! Просматривая фотографии, мы в первую очередь поражаемся тому, насколько мастерски автор смог передать красоту и чудесную атмосферу тех мест, где ему удалось побывать. Мы открыли для себя новую Россию: страну – мечту!



Нам было интересно узнать, как Александр Михайлович стал журналистом. Вот что он нам рассказал:

-В журналистике я оказался из-за симпатии к девушке. Она по-

советовала мне попробовать что-либо написать. Я попробовал, и мне это занятие понравилось. Журналистика – хорошая профессия, связанная с миром людей, больших возможностей. Ты, находясь на работе, делаешь то, чем обычно занимаются отдыхающие, вложив определенные средства.

-Александр Михайлович! Как стать настоящим журналистом?

-Со временем мне стало ясно, что без локтей, без знаний, без связей информацию не добыть! Приходилось много учиться! В каждой профессии есть очень квалифицированные специалисты. И все-таки почему-то мастерами становятся единицы. Если речь вести о профессии журналиста, то корреспондент должен уметь все оценивать критически. У Вас должно быть свое, отличное от других «лицо», манера повествования, представления материала.

Найти свое место в жизни, выбрать дело по душе, несомненно, – тяжелое задание. Над вопросом о том, кем стать, мы начинаем задумываться уже с ранних лет. На наш выбор оказывают влияние люди и обстоятельства. Это могут быть друзья, родители или человек, которым ты восхищаешься. И одна мимолетная встреча с таким асом, как Александр Михайлович может кардинально изменить чью-то жизнь. Именно журналисты могут помочь людям узнать лучше свой город, регион, страну, они могут нас научить видеть красоту в том, что окружает нас с детства!

И снова звонок. Уроки закончились. Мы возвращаемся домой и видим людей, идущих привычным маршрутом. Они по-прежнему не смотрят по сторонам, не замечают того, что их окружает. Но мы теперь видим наш город по-другому, подмечая стройность устремленных в высь зданий и прелесть прижимающихся к домам рябин и тополей.

**Екатерина Пушкарева,  
6 В класс**



## Равнение на «Зарницу»!



Отряд 6-ых классов



В нашей школе в течение всего учебного года проходит много мероприятий патриотической направленности, но особенно этим отличаются декабрь, февраль и май. В эти периоды проходит «Декада героев», мероприятия, посвященные 23 Февраля и 9 Мая.

Ежегодно учащиеся шестых классов принимают участие в юнармейской районной игре «Достойные сыны Отечества». В этом году наш отряд «Защитники» соревновался с командами из 20 других школ района.



Все ждали игру с нетерпением. По сигналу отряд построился. Сдан рапорт, и началось перестроение: в две шеренги стройся, отставить, вольно и т.д. Дальше самый торжественный и в то же время волнительный момент - показ строевого шага. Нелегкая работа - исполнять песню и чеканить каждый шаг. Несмотря на сложности, отряд занял II место в смотре строя и песни.

Следующий этап игры - сорев-

нование специалистов. Юные спасатели, пожарные, санитары, регулировщики, стрелки и знатоки истории должны выполнить практическое задание и ответить на вопросы.



Так, например, юным регулировщикам нужно было на скорость проехать препятствия на самокате, показать свою теоретическую подготовку, определить дорожный знак и рассказать о нем!

В итоге I место удалось завоевать «историкам», успешно выступили наши «спасатели» и «санитары»! Отряд с нетерпением ждал подведения итогов игры, и надежды на призовое место оправдались - у «Защитников» III место!

Успешно выступила сборная команда старших классов в городском финале военно-спортивной игры «Зарница». Наши ребята соревновались в сборке-разборке автомата, стрельбе, медицине.

Все 10 человек, состоявших в



отряде, должны были продемонстрировать физподготовку на силовом этапе. 100-ю со дня рождения М.Т. Калашникова был посвящен исторический тест. Во время строя и песни необходимо было выполнить как групповые упражнения, так и индивидуальные. «Защитники» под руководством Антона Трусова достойно выступили на всех 10 этапах и заняли почетное III место!

**Екатерина Глейх,**  
командир отряда 6-х классов

Сборная старших классов





## Путь на сцену



Екатеринбургский государственный театральный институт (ЕГТИ) на отделение "Актёр театра драмы и кино". Училась Елена в мастерской А.В. Неустроева и А.А. Жигаря. И как училась! За роль Нины Скворцовой в дипломном спектакле "Фабричная девочка" актриса получила премию "Надежда, Bravo!".

В 2007 году Елена переехала в Москву. Там она стала работать в театре "Шалом" и сотрудничать с Центром имени Мейерхольда, где сыграла в моноспектакле «Наташина мечта». На одной из репетиций оказался Евгений Миронов. Он, искренне тронутый работой, пригласил Елену сниматься в кино, а Эймунтас Някрошюс, в это время репетировавший «Калигулу», отобрал Елену на роль Дружиллы в Театр Наций. Так через студенческую жизнь ЦИМа Елена попала к крупнейшему режиссеру современности.

Е. Горина успешно работает не только в театре, кино, но и на телевидении. Ее талант ценят многие любители современного российского театрального и кинематографического искусства. Поскольку актриса – выпускница нашей школы, то весь большой и дружный коллектив 166-й пристально следит за ее карьерой.

Школа – это особый мир, здесь каждый получает не только знания, но и имеет возможность развивать свои творческие возможности.

Нашей школе 31 год. За это время сложились определенные традиции, отношения. В 166-й всегда было много кружков, большое внимание уделялось внеклассной работе, и это давало возможность детям предугадать свою будущую профессию, «примерить» ее на себя и даже развить в себе какие-то важные черты.

Страницы выпущенных газет и школьных альбомов пестрят фотографиями, сделанными во время новогодних представлений, масленичных гуляний, конкурсов чтецов, фестивалей, инсценировок... Именно эта творческая среда привела в театр Дарью Раковскую, Равшана Мустафаева и некоторых других выпускников нашей школы, совмещавших уроки и спектакли. Они не связали свой жизненный путь с театром, но остались большими его поклонниками.

И все же для некоторых мастеров сцены театр начинается со школьных подмостков. Так случилось и в жизни Елены Гориной. После школы она поступила в



ка необходимо работать, работать и работать!

Первые шаги в профессию можно сделать, участвуя в конкурсе «Живая классика». В этом году на районном туре нашу школу представляли Дарья Танкова, Вадим Савельев и Юлия Гоголева. Победителем конкурса стала Юлия. Она представила наш Железнодорожный район на региональном этапе конкурса. Выступления ребят оценивали представители Екатеринбургского государственного театрального института и Российского института театрального искусства — ГИТИСа. Юлия вошла в четверку лучших чтецов и теперь при поступлении в театральный институт проходит сразу на третий тур.

Ю. Гоголева учится в 11-м классе и собирается в будущем стать актрисой. Надеемся, что у нее в профессии все сложится так же хорошо, как и у Елены Гориной. Желаем дальнейших успехов и побед!

Играй, актер,  
твори на сцене жизнь,  
Рыдай, и смейся,  
- в восхищенье зритель!

Играй, актер,  
твори на сцене жизнь,  
Талант - твой дар,  
театр – твоя обитель.

Анна Поздеева, 6 Г класс



Наверное, многие девочки и мальчики, сейчас выступающие на сцене, мечтают повторить путь Елены и играть вместе с самим Евгением Мироновым! Возможно, что скоро так и будет. Но по-



## Созвездие танцующей любви



19 апреля танцевальный коллектив «Конфетти» отметил свой первый юбилей отчетным концертом. На сцене одна группа танцоров сменяет другую, звуки кадрили заглушаются цыганскими напевами, в зале аншлаг!

Коллектив «Конфетти» появился в нашей школе в 2014 году. Название предложила руководитель объединения У.М. Данилова. Когда она только начинала заниматься хореографией с детьми в Магнитогорске, то так же назвала коллектив ее подопечных.



Ульяна Михайловна 11 лет работает в дополнительном образовании, за это время ее занятия посетили сотни детей. – Они все разные по характеру, темпераменту, но я их всех люблю за то, что они разные! – признается педагог. И продолжает свой рассказ: – Коллектив у нас молодой, но и у нас уже есть успехи и свои традиции. Ежегодно проходят отчет-

ные концерты, где собираются все группы и показывают свои танцевальные номера. Мероприятие собирает полный зал гостей, где повсюду царит дружеская атмосфера, а в воздухе витает счастье.



Вот и в этот раз на сцене предстали все 9 танцевальных групп. Концерт открыли второклассники композицией «Счастье есть». Размеренные ритмы сиртаки сменялись народными и современными ритмами. Бурными аплодисментами зрители встречали уже знакомые композиции и новые.

«Конфетти» любят не только в



школе, коллектив успешно выступает на городских, региональных и всероссийских конкурсах. Первая победа была одержана в 2016 году на районном конкурсе «Народные узоры». А теперь коллектив «растет» и становится все более успешным. Так за 2018-19 учебный год танцевальное объединение завоевало 10 призовых мест, в том числе и на Всероссийском танцевальном чемпионате «LEGENDA».



Во время отчетного концерта выступили более 100 учеников Ульяны Михайловны, среди них были и те, кто уже 5 лет отдал «Конфетти». Это 21 ребенок! Мы надеемся, что таких детей год от года в коллективе будет больше и больше!



Звучит финальная композиция, и весь зал становится одним большим созвездием любви, любви и счастья, которым «Конфетти» щедро делится со всеми.

**Елизавета Шинкарева,**  
7 «В» класс



## Педагоги и фестиваль

Н.Г. Погорелова



Фестиваль «Большая перемена» давно уже стал не просто конкурсом для любителей, а смотром профессионалов. Это одно из самых ярких событий культурной и образовательной жизни города. Конкурсу 19 лет, и все это время преподаватели не перестают удивлять зрителей своими талантами. В 2019 году в районном отборочном туре Фестиваля приняли участие более 200 педагогов, среди них и учитель географии Н.Г. Погорелова. Мы решили задать несколько вопросов Наталье Геннадьевне о конкурсе.

- Сколько лет Вы участвуете в фестивале «Большая перемена»?

- Я принимаю в нём участие приблизительно 17 лет.

- Какие эмоции Вы испытываете перед выходом на сцену?

- Во-первых, безумное волнение из-за ответственности, которая лежит на мне, потому что результат зависит от того, как я работаю. Надо выступить так, чтобы вся команда испытывала удовлетворение, надо уходить со сцены с ощущением, что мы смогли «зажечь» зал, зрители нас услышали и поняли. Это ощущение необходимо, ведь когда ты на сцене, ты чувствуешь, что происходит в зале: это некий обмен энергетикой, он очень много дает тебе, но при этом зал практически оставляет тебя без сил.

- Наталья Геннадьевна! Чаще всего Вы выступаете с коллективом. Как Вы его формируете?

- Наш коллектив складывался постепенно, большую роль в его становлении сыграла Ольга Николаевна Гладкова. Именно она помогла создать этот чудесный и замечательный коллектив! Когда мне нужна была помощь, она пришла мне на выручку и позвала с собой равнодушных учителей. Человек, который входит в наш коллектив, должен на уровне сердца и энергетики чувствовать, что это его коллектив и что он сможет с нами работать. Например, так случилось с Ольгой

и многонедельный труд. Много времени уходит у Ульяны Михайловны Даниловой на создание танца, на воплощение красивого рисунка на сцене.

- Как рождаются номера?

- Номера рождаются непредсказуемо, это вспышка! Это удивительный момент, когда песня крутится у тебя в голове, а ты понимаешь и представляешь, что будет на сцене. Иногда озарение приходит ночью, так во время бессонницы я увидела номер с мимами.



Алексеевной Степановой. Когда я увидела ее в первый раз, то сразу поняла, что она наша. И дальше разрабатывалась стратегия, как её пригласить к нам в коллектив. Татьяна Юрьевна Ложкина очень удивилась, услышав наше предложение. К счастью, оказалось, что педагоги считают работу в составе коллектива почетной миссией.

- Как долго вы готовитесь к выступлениям?

- Мы отодвигаем все свои планы. У всех рождество, мы шьем костюмы! Все готовится к празднику, педагоги пришивают на юбки пайетки. Подготовка к выступлению - это часы репетиций

В 2020 году городскому фестивалю творческих возможностей педагогов «Большая перемена» исполнится 20 лет, мы будем ждать от наших педагогов новых побед и творческих достижений!

**Вадим Савельев,**  
10 «Б» класс





## Другое время – другие приоритеты!



Анна Мишланова



Свободное время... Каждый человек сам решает, на что его потратить. Если сравнить предпочтения родителей и детей, то они будут разными. Другое время - другие идеалы! Сейчас молодежь имеет массу возможностей для выбора формы досуга, ведь различных предложений очень много.

Но стоит отметить, что далеко не все, имеющие большое количество свободного времени, правильно, рационально и полезно его проводят. Объяснить это можно по-разному. Одна из причин – это загруженность в школе и неумение правильно распределять время на подготовку к занятиям и отдых. Многие профессионально занимаются спортом или музыкой, поэтому свободного

времени у них практически нет.

У молодежи есть свое представление о досуге. Стоит отметить, что увлечения и интересы молодого поколения направлены не только на развлечения. Свою значимость не утратили такие направления досуга, как активный отдых, чтение книг и хобби. Из-за того, что открываются новые развлекательные заведения, среди молодежи наиболее распространено посещение кафе, кинотеатров, музеев, театров и клубов. У подростков растёт популярность компьютера не как средства развлечения, а как средства обучения, телевидение же потихоньку начинает сдавать свои позиции.

Но всё-таки есть то, что из поколения в поколение остаётся без изменений. Современная молодежь, как и ребята из 80-х и 90-х, - поклонники активного отдыха. Они вместе со своими друзьями любят ходить в походы, кататься на лыжах. Еще одной востребованной формой досуга остаётся чтение книг. По результатам аналитики Всероссийского центра

В музеях Санкт-Петербурга



книгу, не надо идти и отстаивать очередь в библиотеке или покупать ее в магазине. Информационные технологии помогают читателю сделать это дома, не прилагая никаких усилий. Теперь компьютерные технологии - это не только развлечения и игры, но и средство развития человека, которое набирает значительные обороты.

Поклонники активного отдыха



изучения общественного мнения (ВЦИОМ), число людей, которые признались в любви к чтению в период с 2014 по 2018 увеличилось с 48 до 60 процентов. Но только сейчас этот процесс стал намного доступнее. Теперь, для того чтобы прочитать любимую

Можно долго спорить о том, больше общего или различного в проведении досуга школьников и их родителей, но однозначно можно сказать одно: «Другое время – другие приоритеты!»

**Анна Мишланова,**  
7 «А» класс

Хобби разные нужны





## Поздравляем!



Скибинская В.

Работу Виктории Скибинской «Спасение еврейских детей» жюри оценило очень высоко, присудив ей I место в номинации «Творчество. Рисунок».

О.В. Кондрусевич и В. Скибинская награждены поездкой в г. Москву с посещением еврейского музея и центра толерантности.

В Свердловской области 2019 год объявлен годом Бажова. В связи с этим в школах проходит много мероприятий, посвященных автору «Малахитовой шкатулки».

Современные школьники имеют много возможностей для реализации своих творческих возможностей, в том числе и в области изобразительного искусства. Они активно и успешно воплощают свои идеи в жизнь!

О.В. Кондрусевич и ее ученица Виктория Скибинская приняли участие в городском конкурсе «Праведники народов мира». Он проводился в рамках городских мероприятий, посвященных Международному дню памяти жертв Холокоста. Ольга Владимировна представила на конкурс 2 работы и стала победителем в номинации «Творчество. Рисунок».



Кондрусевич О.В.

Наши ребята приняли активное участие в районной выставке изобразительного творчества «Шкатулка сказов П.П. Бажова». Коллективной работе «Хозяйка медной горы» В. Кустовой, А. Осмоновой, В. Зориной (руководитель Хамзина М.Р.) жюри присвоило I место, ученики О.В. Кондрусевич В. Скибинская и С. Колдомов завоевали II место,



III место у А. Дербеневой (руководитель Д.В. Сашина).



Дербенева А.

## От воды до ... перевода!

В течение апреля в нашей школе состоялось много мероприятий, организованных кафедрами естественно-научного образования и иностранных языков.

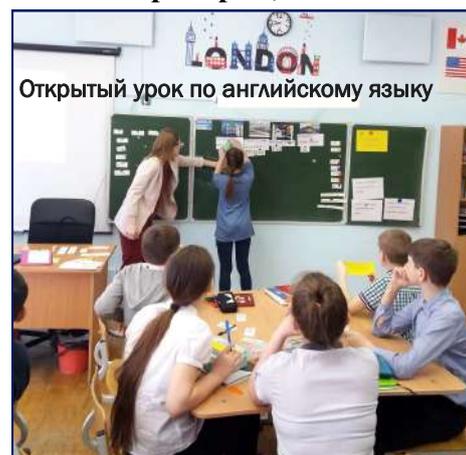
В рамках декады «Чудеса науки и спорта» была проведена

акция «Сохрани дерево», были организованы «Малые Олимпийские игры» и соревнования по разным видам спорта. У школьников была масса возможностей продемонстрировать свои знания во время викторины «Вода», конкурса знатоков «О давлении с удивлением», игры «Инхимбиофизикус» и других соревнований.

«Предметный интеллектуальный марафон» продолжила кафедра иностранных языков. Учителя подготовили игры, квесты, викторины, открытые уроки. Ученики попробовали себя в роли переводчиков и художников.

Во время предметных декад каждый ребенок может найти тот проект, который ему интересен, и это очень важно!

**Алена Григорян, 6 «Г» класс**



Открытый урок по английскому языку





## «Театр создает весь город»



2019 год объявлен в нашей стране Годом театра. Указ Президента РФ подчеркивает важнейшую роль театрального искусства в жизни общества. Сейчас ни дети, ни взрослые не могут представить свою жизнь без театра. Каждый город может гордиться муниципальным, любительским или школьным театром.

В Екатеринбурге театров много. Но особенно мне дорог Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии. Он был открыт в 1933 году. И сейчас ему 85 лет. С точки зрения истории становления театрального искусства наш театр "веселого жанра" еще очень молод, но несмотря на это, он прочно вошел в жизнь каждого горожанина.

Все началось в апреле 1933 года. Тогда не только руководство города, но и сами свердловчане с нетерпением ждали открытия еще одного театра. Вот как об этом писал будущий директор и художественный руководитель театра оперетты Леонид Луккер: "На улицах незнакомые люди подходили ко мне и спрашивали, правда ли это. И не только спрашивали, но часто и помогали в большом и малом... Я начинал понимать, что театр создает весь город."

Затем на помощь пришла вся

страна! Нужно было создавать труппу театра, но в Свердловске не было актеров оперетты. Коллектив был сформирован на основе гастрольной труппы с Украины, ленинградских актеров, а также выпускников Московского хореографического училища.



Театр открылся спектаклем «Роз-Мари» 8 июля 1933 года. И вновь обратимся к воспоминаниям Леонида Луккера: «После первого акта уже чувствовалось зрительское одобрение. Второй и третий акты закончились под дружные аплодисменты. А после спектакля поклоны, поклоны, приветствия и цветы. За кулисами объятия, поцелуи. И... опять кто-то плачет, но теперь уже от радости. Рождение Свердловского театра музыкальной комедии состоялось". Люди с любовью приняли новый театр!

С тех самых пор город и театр живут душа в душу! Еще в 20-м веке театр получил репутацию лаборатории советской оперетты.

На сцене шла не только классика, но с успехом осваивался и современный репертуар. В 1946 году за спектакль «Табачный капитан» наша музкомедия получила Государственную премию.

Гастролировал театр по всей стране, в том числе и в Москве. Год от года Свердловская музкомедия творчески возросла, накапливала авторитет. В 1983 году театр был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Свердловская музкомедия стала первым театром оперетты, получившим звание «академического» театра. Произошло это в 1986 году.

И вот новая эпоха, новый успех! В 2004 году «За вклад в развитие театрального искусства России» театр получил Премию Правительства РФ.

В чем секрет такого успеха? Наверное, в первую очередь в том, что в течение всех 85 лет театр «собирал» уникальных людей – режиссеров, актеров, музыкантов, художников и мастеров всех театральных профессий! Это и есть главная гордость Свердловской музкомедии. Без них не произошло бы чудо рождения любимого театра! Не было бы и восемнадцати "Золотых масок", полученных за последние десять лет.

Успешность начинаний театра зависит и от публики. Наш театр всегда поддерживали и поддерживают зрители, даже такие юные, как я и мои одноклассники! И это не случайность, ведь Свердловская музкомедия веселая, добрая, с легким нравом! Именно такой и должна быть оперетта!

**Алина Валиева**





## Хроника в фотографиях



15 марта эстафету НПК приняла начальная школа. Ребята представили свои исследовательские проекты, пять из них приняли участие в районном туре конкурса «Хочу стать академиком». **Александра Мишланова** и **Злата Мищенко** будут представлять нашу школу на городском этапе этого конкурса.



17 января состоялась школьная НПК «На стыке наук», где были представлены около 60 проектных и исследовательских работ обучающихся. Лучшие 13 проектов были отобраны на районный этап НПК. Сергей Старков и Бородина Кристина представляли школу на городском этапе. Старков Сергей под руководством Баталовой Е.А. получил диплом в номинации «Практическая значимость проекта».



С 23 января в школе проходили мероприятия, посвященные 140-летию со дня рождения П.П. Бажова. Состоялись конкурсы рисунков и стихов по сюжетам сказов писателя. Герои произведений Павла Петровича были представлены на празднике «Бажовия». В районном конкурсе рисунков «Шкатулка сказов» коллективная работа А.Осмоновой, В.Кустовой, В.Зориной, учениц 4 «В», заняла 1 место, а Ани Дербеневой из 2 «Г» - 3 место.





## Хроника в фотографиях



9 февраля 2019 года в Екатеринбурге состоялась XXXVII открытая Всероссийская массовая лыжная гонка «Лыжня России – 2019», в которой приняли участие педагоги, родители и учащиеся нашей школы.



26 января состоялся традиционный День открытых дверей для родителей будущих первоклассников. Педагогами были показаны уроки и занятия по внеурочной деятельности.



В Железнодорожном районе гонка прошла на трех площадках. Учащиеся нашей школы выступили на трассе лыжной базы «Локомотив».



5 марта прошло традиционное масленичное представление. Активными участниками мероприятия стали объединения ДО: «Школа ведущих», «Театр миниатюр», фольклорный ансамбль «Каравай» и Совет старшеклассников.

Масленичное представление началось с традиционного выхода бирючей (скоморохов). Их поддержал Театр миниатюр, который танцами, хороводами, играми и потешками создал атмосферу масленичного гуляния.

Игровая часть проходила на улице сразу после представления и была организована силами Совета старшеклассников.



# Хроника в фотографиях



18 февраля в школе прошла акция «Милосердие», во время которой были изготовлены поздравительные открытки ветеранам и военнослужащим РФ.



А эти письма и открытки сделаны для ветеранов к 9 мая.



В преддверии 23 Февраля в школе были организованы спортивные игры и соревнования.



21 и 22 марта в школе впервые прошел Зимний фестиваль «День ГТО», во время которого около 250 учащихся сдали Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса.



С 3 апреля по 13 в школе проходила предметная декада естественных наук, ОБЖ и физической культуры. Для учащихся были проведены игры, конкурсы, состязания и тематические мероприятия.



## Чтобы помнили



В Екатеринбурге есть много исторических и памятных мест. Одно из них находится на 12-м километре Московского тракта. Это мемориал жертв политических репрессий. На плитах высечены имена 18 475 человек, расстрелянных в Свердловске в 1937-1938 годах.



Мемориал построен на месте захоронения 21 тысячи репрессированных. О большинстве из них ничего неизвестно.

Узнать прошлое Свердловска сталинских времен решил Музей истории Екатеринбурга (МИЕ), когда стал собирать материалы для книги «Большой террор в частных историях жителей Екатеринбурга». Получилось уникаль-

ное издание, в которое вошло 100 интервью с близкими репрессированных жителей Екатеринбурга и Урала.

Презентация книги в нашей школе состоялась 20 марта. О проекте учащимся 8-х классов и юным журналистам рассказали доктор исторических наук, член общества «Мемориал» А.Г. Мосин, член Комитета Свердловской областной общественной организации ветеранов "Союз ветеранов" Н.К. Вершинина и пред-

ставитель Музея истории Екатеринбурга.

На вопрос юнкоров о том, в чем особенность книги, Алексей Геннадьевич Мосин ответил так:

- Особенность книги в том, что она состоит из рассказов простых жителей нашего города, которые вспоминали о том, что было в их семьях во время террора. Большой террор – это 1937-38 годы. Тогда многие исчезали навсегда.



Но память об этом сохранилась. Некоторые люди чудом уцелели, рассказали. Их воспоминания стали основой книги.

О прошлом своего народа надо помнить, поэтому издаются книги, создаются экспозиции в музеях, записываются воспоминания...

**Вероника Шабашова,  
7 «В» класс**



**Шеф-редактор:** Л.В. Иванова  
**Главный редактор:** Ксения Кряжевских  
**Дизайн и верстка:** М.Р. Хамзина  
**Над номером работали:** О.В. Медведева, Е. В. Еременко, Екатерина Пушкарева, Алина Валиева, Анна Поздеева, Елизавета Шинкарева, Степан Горюшкин, Екатерина Глейх, Алена Григо-

рян, Ксения Кряжевских, Вероника Шабашова, Вера Махнутина, Е.В. Зырина, Анна Мишланова, Вадим Савельев

**Адрес:** 620141 Екатеринбург, ул. Пехотинцев, 14  
**Телефон/факс:** (343)366-04-16  
**Электронная почта:** ekb-mou166@mail.ru